

Парус

ст. М. Лермонтова
муз. В. Петько

Sostenuto lontano

rall. . . . a tempo

Score for Soprani I, Soprani II, Alt I, and Alt II. The music is in 6/8 time and features lyrics in Russian. Dynamics include *p* (piano), *tr* (trill), and *con anima*. The tempo markings are *Sostenuto lontano* and *rall. . . . a tempo*.

Soprani I: A... М...

Soprani II: A... Бе - ле - ет па - рус

Alt I: A...

Alt II: A...

Score for Soprani I, Soprani II, Alt I, and Alt II. The music is in 6/8 time and features lyrics in Russian. Dynamics include *tr* (trill). The tempo marking is *rall. . . . a tempo*.

S. I: Что и - щет он в/стра -

S. II: о - ди - но - кий в/ту - ма - не мо - ря го - лу - бом!.. Что и - щет он в/стра -

A. I: Что и - щет он

A. II: Что и - щет он в/стра -

Score for Soprani I, Soprani II, Alt I, and Alt II. The music is in 6/8 time and features lyrics in Russian. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). The tempo marking is *rall. . . . a tempo*.

S. I: не да - лё - кой? Что ки - нул он в/кра - ю род - ном?..

S. II: что и - щет он... да - лё - кой? Что ки - нул он в/кра - ю род - ном?..

A. I: не, в/стра - не да - лё - кой? Иг -

A. II: не, в/стра - не да - лё - кой?

Agitato

16 *mf*

S. I A- а... ...ве - тер сви- щет, мач-та гнёт - ся и - скры- пит... У -

S. II *mf*

A. I ра - ют вол - ны, ве - тер сви- щет, и мач - та гнёт - ся и скры- пит... У -

A. II

Piu tranquillo

20 *tr*

S. I вы! Он сча-сти-я не и - щет, и не от счас-ти - я бе- жит! Под ним...

S. II *tr*

A. I вы! Он сча-сти-я не и - щет, и не от счас-ти - я бе- жит! Под ним стру-

A. II *tr*

и... бе- жит! Под ним стру-

26

S. I свет - лей ла - зу - ри, над ним луч солн - ца зо - ло -

S. II я, над ним луч солн - ца зо - ло -

A. I я свет-лей ла - зу - ри, над ним луч солн - ца зо - ло -

A. II я, под ним стру - я, над ним луч солн - ца зо - ло -

allargando

31

mf *f* *non dim.*

S. I той... а он, мя- теж - ный, про - сит бу - ри,

S. II той, над ним луч сол - ца... мя... про - сит бу - ри,

A. I той.... луч сол - ца... ...те... про - сит бу - ри,

A. II той... а... ...жный, про - сит бу - ри,

mf *f* *non dim.*

port.

a tempo

36

f *p*

S. I а... в/бу - рях есть по - кой?

S. II а... А...

A. I как буд - то в/бу - рях есть по - кой? А...

A. II *tr* А...

39

p *morendo*

S. I А...

S. II *morendo*

A. I *morendo*

A. II *morendo*