

темпо.

33. ПИЛЕНЦЕ ПЕЕ, ГОВОРИ

народна песен

обр. Кр. Къркчийски
/1936/

Бавно

I
II Дей ги-ди пуш-ка

III
IV

V
VI

Detailed description: This system contains the first musical phrase. The vocal line (I and II staves) begins with a half note 'Дей', followed by eighth notes 'ги-ди', and ends with a triplet of eighth notes 'пуш-ка'. The piano accompaniment (III-VI staves) features a bass line with a half note 'Дей' and a treble line with a half note 'пуш-ка'. A forte dynamic marking 'f' is present at the start.

Бързо

бой-ли-я, дей ги-ди са-бя френ-ги-я,

Detailed description: This system contains the second musical phrase. The vocal line (I staff) consists of a continuous eighth-note melody. The piano accompaniment (II-III staves) provides a steady eighth-note accompaniment. The tempo marking 'Бързо' (Allegro) is indicated above the staff.

Бавно

рав-но ми по-ле

рав-но ми по-ле

Detailed description: This system contains the third musical phrase. The vocal line (I and II staves) features a half note 'рав-', followed by eighth notes 'но ми', and ends with a triplet of eighth notes 'по-ле'. The piano accompaniment (III-VI staves) mirrors the vocal line's structure with a half note 'рав-' and eighth notes 'но ми', concluding with a triplet of eighth notes 'по-ле'.

Бързо

ши-ро-ко, зад по-ле го-ра зе-ле-на,

ши-ро-ко зад по-ле го-ра зе-ле-на,

Бавно

във го-ра дър-во

Бързо

ви-со-ко и сто-ло-ва-то,

ви-со-ко, ви-со-ко и сто-ло-ва-то,

Бавно

на кой дър-во ма пи-ле
ли-бе

Бързо

сла-вейче, пи-лен-це пе-е, го-во-ри:
ху-ба-во да ли-би, да се на-ли-би,

сла-вейче, пи-лен-це пе-е, го-во-ри:
ху-ба-во да ли-би, да се на-ли-би,

Бавно

а - - - го-ди-

че и- дат го-ди-

Бързо

ни раз-мир-ни, да не му жал-ба ос-та-не...

ни раз-мир-ни, да не му жал-ба ос-та-не...

Бавно

Кой и- ма...

Кой и- ма...