

комаринская

Свободная
обработка
С. Трибкова

55

5

Умеренно, постепен. ускорен

(хоровые вариации на тему р.н.п.)

[illegible]

лай-ка тонко тень-ка-ет струной

40

42

44

тринды, бринды, тринды, бринды, тринды, бринды, тринды, бринды, тринды, бринды

мо-ло-дай-ка бой-ка бу-ха-ет но-гой, тринды

у-х!

удар ногой.

хлопок в ладоши

46

48

49

бринды, зо-ло-тис-тый воро-бей, го-лос гро-ма не-ре-бо-ром, не-ре-

бринды, зо-ло-тис-тый воро-бей, го-лос гро-ма не-ре-бо-ром не-ре-

53

55

-бей. Нам под-дай-ка, ба-ла-лайка, от ду-ши, го-лос гро-ма не-ре-

-бей. Нам под-дай-ка, ба-ла-лайка, от ду-ши, го-лос гро-

56 57 58 59

-во-ром за-ше-ли

хлунот, хлу-но-

хлунот, *simile*

-ма за-ше-ли. хлунот, хлунот, хлунот, хлунот, хлу.. хлу-но-

ff 61 62 63 64 65

-ног. Зя-ть на те-бе ка-пуст-ку во-зем, мо-ло-ду те-ку в при-

tr

-ног. *tr* хлу-ног, хлунот, хлунот *simile*

66 67 68 69 70

-стеж-ку во-ди

хлунот, хлунот-ног. *sp* хлунот, хлунот, хлунот, хлунот, хлу-ног - ног.

71 72 73 74 75 Четно 76

ху-но, ху-но, ху-но, ху-но, ху-но, ху-но. Тир! Стой! Мо-ло-да-я те-

му-ка, му-ка, му-ка те-ща мо-я. Тир! Стой! мо-ло-да-я те-

77 78 79 80 81 82

-на мо-ло-да те-на ми-

не возь-мёт, мо-ло-да те-на ми-

-на. Тебя, стара-я, тёрт не возь-мёт, мо-ло-да те-на ми-

83 84 85 86 87 Ку-ла-тёк, ур-ё

Solo

S.II Бубен на-на, на-на, на-на, на-на *simile*

AI -во-тёк надор-вёт

AII -во-тёк надор-вёт

Кит, Кит, Кит, Кит, Кит *simile*

20 91 92 93 94 95
зёр-ныш-ко, не бе-ри ме-ня за ре́брыш-ко, мо-ё ре́б-рыш-ко кру-

simile

simile 96 97 98 99 100 101
-сталь-но. е из-мо-жа-ет-ся осталь-но. е

То-му ба-я на-ша
То-му ба-я на-ша

102 103 104 105 106 107

пет-ни-ца, суб-бо-та ко-воль да ко-тыль, в воскре-сенье, в воскре-

108 109 110 111 112 113

сено-е чу-ять пах-деи во шето, шето по-мощ-ко,