

С НАМИ БОГ

П. Чесноков

Торжественно

First system of the musical score. It consists of four staves labeled С. (Soprano), А. (Alto), Т. (Tenor), and Б. (Bass). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music is marked with a forte 'f' dynamic. The lyrics are: С на - ми Бог, ра - зы -

Second system of the musical score, continuing from the first. It also consists of four staves (С., А., Т., Б.). The lyrics are: - мей - те я - зы - цы, и по - ка -

- рая - те - ся: я - ко - сна - ми

- рая - те - ся: я - ко - сна - ми

ТЕНОР (соло) *f*

У - слы-ши-те до по - след - ных зем -

Бог.

Бог.

- ли: *f* Мо - гу-щи-и по-ка-

p Я - ко сна - ми Бог.

p Я - ко сна - ми Бог.

p Я - ко сна - ми Бог.

- рай-те-ся: *mf* А - ше бо

f Я - ко сна - ми Бог.

f Я - ко сна - ми Бог.

f Я - ко сна - ми Бог.

f Я - ко сна - ми Бог.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных стенов. Первый стенов содержит мелодическую линию с нотами, соответствующими русскому тексту. Остальные четыре стенова (второй, третий, четвертый и пятый) являются пустыми, с обозначением такта 4/4 и 3/4.

Па - ки воз - мо - жи - те, и па - ки по - бе - ж - де - ни

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных стенов. Первый стенов содержит мелодическую линию с нотами, соответствующими русскому тексту. Остальные четыре стенова (второй, третий, четвертый и пятый) содержат инструментальную партию. В начале второго стенова есть динамическое обозначение *mf*. В начале третьего стенова есть динамическое обозначение *p*. В начале четвертого стенова есть динамическое обозначение *p*. В начале пятого стенова есть динамическое обозначение *p*. В конце каждого стенова обозначены такты 2/4 и 3/4.

бу - де - те: И и - же а - ще со -

Я - ко сна - ми Бог.

Я - ко сна - ми Бог.

вет со-ве-ща- ва-е-те, ра-зо- рил Го-сподь:

Я - ко

Я - ко

И сло-во, е-же а-ще воз-гла-

сна - ми Бог.

сна - ми Бог.

Бог.

го-ли-те не пре-бу-дет в вас:

Я-ко сна-ми Бог.

Бог. Я-ко сна-ми Бог.

mf Стра-ха же ва-ше-го не у-бо-им-ся, им-же сму-

- тим - ся: Го - спо - да же

Я - ко сна - ми Бог.

Я - ко сна - ми Бог.

The first system consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are piano accompaniment. The fourth and fifth staves are also piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4.

Бо - га на - ше - го То - го о - ся - тим, и Той

Я - ко

The second system consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are piano accompaniment. The fourth and fifth staves are also piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Russian.

бу - дет нам в СТРАХ:

Я - ко с на - ми

с на - ми Бог. Я - ко с на - ми

И у - по - ва - я бу - ду на Не - го, и спа -

Бог.

Бог.

Бог.

- су - ся Им:

Я - ко с на - ми Бог.

Я - ко с на - ми Бог.

Сла - ва Отцу и Сыну, и Свя - то - му Ду - ху:

Я - ко

Я - ко

f

И ны-не, и присно, и во ве-ки ве-

сна-ми Бог

сна-ми Бог.

mf *f* *f*

- коз а-минь. Снами Бог, ра-зу-мейтея-

Я-ко сна-ми Бог. Сна-ми Бог, ра-зу-

Я-ко сна-ми Бог. Сна-ми Бог, ра-зу-

- зы - цы, и по - ка - ряй - те - ся:

- мей - те я - зы - цы;

- мей - те я - зы - цы,

я - ко с на - ми Бог,

и по - ка - ряй - те - ся: я - ко

и по - ка - ряй - те - ся: я - ко

я - ко сна - ми Бог.

сна - ми Бог.

сна - ми Бог.

