

АХ ТЫ, ЗІМАЧКА-ЗІМА

БЕЛАРУСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Апрощука Ю. СЕМЯНЯКІ

Allegro moderato

C.
A.
T.
B.

Ax Tbl, gi MBY KA - gi MBY, ex Tbl

Музыкальный фрагмент из песни «Славься, Отечество наше родное».

Голосная часть (верхняя строка):

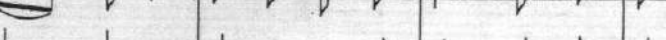
ах ты, эй маю ка - эй

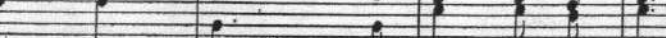
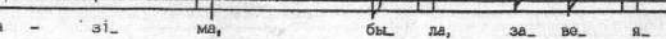
Пiano часть (нижняя строка):

эй маю ка - эй маю

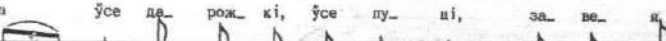
Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

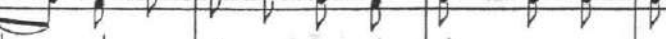
Музыка: Музыка: 

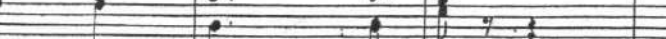
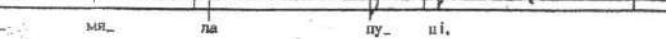
Текст:
Музыка: Музыка: 

Текст:
Музыка: Музыка: 

Текст:
Музыка: Музыка: 

Текст:
Музыка: Музыка: 

Текст:
Музыка: Музыка: 

Текст:
Музыка: Музыка: 

Текст:
Музыка: Музыка: 

Текст:
Музыка: Музыка: 

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

Текст:
Музыка: Музыка:

The musical score is written on two staves. The top staff uses a soprano clef and the bottom staff uses an alto clef. Both are in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody consists of eighth notes and quarter notes. The lyrics are written above and below the staves.

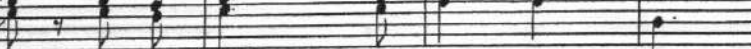
Lyrics:

ла́ ўсе да рожд-кі, ўсе пу-ці, за ве-ні-ля, за мя-

за-мя ла пу-ці,

[illegible]

за ве я ла, за мя ла ўсе да рож кі, ўсе пу



за ве я ла, за мя ла ўсе да рож кі, ўсе пу

— ці, ўсе ла рож кі, ўсе пу ці, — не дэ к мі ла му прай—



— ці, ўсе ла рож кі, ўсе пу ці, — не дэ к мі ла му прай—

Solo

Я ла_ рож_ ку раз_ мя_ ту, са_ ма к ми_ ла_ му пай_

_сці.

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.

- сці. Ля, ля, ля, ля, ля.

ду. Сия лю, сия лю, па сия лю пас_цель пу_ ха_ ву_

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

ю.

ля, Сия лю, сия лю, па сия лю пас_цель

ля, па сия лю

Сия лю, сия лю, па сия

пу_ ха_ ву_ ю, ля, ля,

па сия лю, ля, ли,

лю пас_цель пу_ ха_ ву_ ю, ка_ го вер_ ны и люб_

ля, ля, ля, ля, ля, па, сия, ля, ля,

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

лю, та_ го па_ ша_ лу_ ю,

ля, ля, ля, ля, ля, ка_ го вер_ на

ля, ля, ля, ля,

я люб_ лю, ка_ го вер_ на люб_ лю, rit.

та_ го па_

First system of a musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "о - Ах ты, зімчу ка - зі". The piano part has lyrics: "ла - лу - ка зімчу".

Second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "зімча люта я була, за во - я ла, зімча". The piano accompaniment has lyrics: "ка - зімча була, за во - я ла".

Third system of the musical score. The vocal line has lyrics: "ла, все ла, ром кі, усе пу, ці, Ах ты, зімчу ка - зі". The piano accompaniment has lyrics: "за - мча ла лу - ці".

Fourth system of the musical score. The vocal line has lyrics: "ла, Ах ты, зімчу ка - зі, ма". The piano accompaniment has lyrics: "ла, ма".

Fifth system of the musical score. The vocal line has lyrics: "Ах ты, зімчу ка - зі, ма". The piano accompaniment has lyrics: "ла, ма".