

Ой, ты поле мае

Сбугасау

Павольна, сумна

pp ма..

Ой, ты по-ле ма

ма..

8 9 10 11 6 12 3

ё не рад-зі-ма-ё, аи ніш-то упо-лі тым не ка-ні Ой,

13 4 15 17

не рас-це. 2 Толькі ви-рас ад-зін куст ра-кі - - - та-

не рас-це. ви-рас ад-зін куст ра-кі - - - та-

18 20 5 4 22

ви без ба-ди, без ра-сы ён па-кі.. ён па-кі - ну-ти

3 А наа

ви без ба-ди, без ра-сы ён па-кі - - -

23 Solo 25 27

У ГАЛА ВАХ СТАІЦЬ КО - - НІ ЗАК ГАЛА - ВО - Ю ПА - НІК НАД САЛ

ІМ У ГАЛА - ВАХ

У ГАЛА - ВАХ СТАІЦЬ КО - - НІ - ЗАК ГАЛА - ВО - Ю ПА - НІК НАД САЛ *mf*

29 Парыўна 2 *mf* 31 33

ДА - ЦІ - КАМ 4 ОН БЯ - - ХСЫ КОНЬ НА СТА РО - НАЗ - КУ. ДЗЕ ХСЫ -

ДА - ЦІ - КАМ 4 ОН БЯ - ХСЫ ТЫ МОЙ КОНЬ НА СТА РО - НАЗ - КУ, ДЗЕ ХСЫ -

35 37 3 239 41

ВУЦЬ АТЕЦ МАЦЬ ДЫ УСЕ РОД - НЫ - Я НАКА - ХСЫ ТЫ МОЙ КОНЬ АНЦУ МА - ЦЕ -

ВУЦЬ АТЕЦ МАЦЬ ДЫ УСЕ РОД - НЫ - Я НАКА - ХСЫ МОЙ КОНЬ АНЦУ МА - ЦЕ

42 44 46 3

ры ды сла-безка ска-жы ма-м-дой жса-не Пашырыюзы

ры ды сла-безка ска-жы ма-м-дой жса-не Ці ты я ра-нен уба

48 4 50 Solo Ой 52

стремі ка-ле-най па-мі-ра-ю уся-пу пад ра-

ю, стремі ка-ле-най па-мі-ра-ю уся-пу пад ра-

Павольна, сумна

53 3 55 4 57 61 4

кі-та-ю мм...

кі-та-ю мм...

Ой, ты по-ле ма-ё, не радзі-ма-

мм...

Handwritten musical notation on a four-staff system. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various musical notes (half notes, quarter notes) with stems and beams. A double bar line is present. Below the third staff, there is a handwritten 'e' and 'mm..'. The paper shows signs of aging and some faint background text from the reverse side.