

77. In die angustiae

op. 210, 7

Am Tage der Angst rufe ich zu dir,
Herr, damit du mir antwortest.

Carl Gottlieb Reissiger

1798 - 1859

Textdichter unbekannt, vor 1500

Andante

The musical score consists of four staves of music for voices. The first three staves are in common time, while the fourth staff begins in common time and ends in 2/4 time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts are:

- Top Staff:** Starts with a forte dynamic (f).
- Second Staff:** Starts with a mezzo-forte dynamic (mf).
- Third Staff:** Starts with a mezzo-forte dynamic (mf).
- Bottom Staff:** Starts with a mezzo-forte dynamic (mf) and changes to 2/4 time at the end.

Lyrics:

in di - e an - gu - sti - ae, in di - e an - gu - sti - ae in - cla - mo, in -
 in di - e an - gu - sti - ae, in di - e an - gu - sti - ae in - cla -
 in di - e an - gu - sti - ae, in di - e an - gu - sti - ae in - cla -
 in di - e an - gu - sti - ae, in di - e an - gu - sti - ae
 cla - mo, in - cla - mo ad - te Do - mi - ne, in - cla - mo, in -
 mo, in - cla - mo ad - te Do - mi - ne, in - cla -
 mo, in - cla - mo ad - te Do - mi - ne, in - cla -
 in - cla - mo, in - cla - mo ad - te Do - mi - ne, in - cla - mo, in -
 cla - mo, in - cla - mo ad - te Do - mi - ne, qui - a re - spon - des
 mo, in - cla - mo ad - te Do - mi - ne, qui - a re - spon - des
 mo, in - cla - mo ad - te Do - mi - ne, qui - a re - spon - des
 cla - mo, in - cla - mo ad - te Do - mi - ne,
 mi - hi, qui - a re - spon - des mi - decresc.
 mi - hi, qui - a re - spon - des mi - decresc.
 mi - hi, qui - a re - spon - des mi - decresc.
 qui - a re - spon - des, qui - a re - spon - des mi -

Performance Instructions:

- Dynamic markings:** f, mf, pp, cresc., decresc.
- Articulation:** slurs, grace notes.
- Time signature:** Common time (I-14), 2/4 time (15-19).

24

hi, in di - e an - gu - sti - ae, in di - e an - gu - sti - ae in -
 hi, in di - e an - gu - sti - ae, in di - e an - gu - sti - ae in -
 hi, in di - e an - gu - sti - ae, in di - e an - gu - sti - ae in -
 hi, in di - e an - gu - sti - ae, in di - e an - gu - sti - ae in -

26

sf sf cresc. sf
 cla - mo ad te Do - mi - ne, in - cla - mo ad te Do - mi - ne, in -
 sf sf cresc. sf
 cla - mo ad te Do - mi - ne, in - cla - mo ad te Do - mi - ne, in -
 sf sf cresc. sf
 cla - mo ad te Do - mi - ne, in - cla - mo ad te Do - mi - ne, in -
 sf sf cresc. sf
 cla - mo ad te Do - mi - ne, in - cla - mo ad te Do - mi - ne, in -

30

di - e an - gu - sti - ae, in di - e an - gu - sti - ae in cla - mo, in -
 di - e an - gu - sti - ae, in di - e an - gu - sti - ae in -
 di - e an - gu - sti - ae, in di - e an - gu - sti - ae in -
 di - e an - gu - sti - ae, in di - e an - gu - sti - ae in -

35

cla - mo, in - cla - mo ad - te Do - mi - ne, in - cla - mo, in -
 mo, in - cla - mo ad - te Do - mi - ne, in - cla - mo, in -
 mo, in - cla - mo ad - te Do - mi - ne, in - cla -
 in - cla - mo, in - cla - mo ad - te Do - mi - ne, in - cla - mo, in -

39 *sf*
 cla - mo, in - cla - mo ad te Do - mi - ne, in - cla - mo ad te
 cla - mo, in - cla - mo, in - cla - mo, in - cla - mo ad te
 cla - mo, in - cla - mo ad te
 cla - mo, in - cla - mo ad te
 cla - mo, in - cla - mo ad te

40 *pp*
 Do - mi - ne, qui - a re - spon - des mi - hi, Do - mi -
 Do - mi - ne, qui - a re - spon - des mi - hi, Do - mi -
 Do - mi - ne, qui - a re - spon - des mi - hi, Do - mi -
 Do - mi - ne, qui - a re - spon - des mi - hi, Do - mi -

41 *sf* *sf* *p* *sf*
 ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, in - cla - mo, in - cla - mo, in -
 ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, in - cla - mo, in - cla - mo, in -
 ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, in - cla - mo, in - cla - mo, in -
 ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, in - in -

42 *pp*
 cla - mo ad te, in - cla - mo ad te!
 cla - mo, in - cla - mo ad te!
 cla - mo, in - cla - mo, in - cla - mo ad te!
 cla - mo, in - cla - mo, in - cla - mo ad te!