

Ражок

Наумович Т

Словы У.Т. КАРЫЗНЫ

Музыка У.У. КАРЫЗНЫ

Allegretto

1 2

С. I
С. II
А. I
А. II
Т. I
Б. I

Ле...
Ле...
Ле...

3 4

Ті-рі-рім...
Ля...

5 6

Ті-рі-рім, ті-рі-рім...

Ле...

7 8 9

Ле...

Ле...

10 11 12

Свят_ло ад_чу_ лі ра_ніш_ні_ я ро_сы,

unis.

І све_цяц_

13 14 15

_ца, ні_бы_та свет_ля_ кі...

Зас_па_ны ра_ нах, як пад_ле_ так

16 17 17

мок_ры да ра_кі.

і_дзе па по_яс мок_ры да ра_кі.

мок_ры да ра_кі.

diyisi *unis.*

/лє.../

бо_сы, о...

с. 19 20 21

Я_шчэ спа_ві_та ўсе на во_кал сна_мі,

А.

Т.

Я_шчэ спа_ві_та ўсе сна_мі, над

спа_ві_та

Б.

спа_ві_та сна_мі,

22 *Portamento* 23

C. I над ха_ та_ мі, я *Portamento* шчэ не ўстаў ды_

C. II над ха_ та_ мі, ха_ та_ мі, я_ шчэ не ўстаў ды_

A. I над ха_ та_ мі, ха_ та_ мі, ха_ та_ мі, я_ шчэ не ўстаў ды_

A. II над ха_ та_ мі, ха_ та_ мі, ха_ та_ мі, я_ шчэ не ўстаў ды_

T. ха_ та_ мі, ха_ та_ мі, ха_ та_ мі, ха_ та_ мі, *divisi* шчэ не ўстаў ды_

Б. я_ шчэ не ўстаў ды_

24 25

мок а со ней_ ка, со_ ней_ ка, со_ ней_ ка, со_ ней_ ка

со_ ней_ ка, со_ ней_ ка, со_ ней_ ка,

мок, со ней_ ка, со_ ней_ ка

со_ ней_ ка,

_мок

Паўтоннае пакальванне.

Handwritten musical score for a choir, measures 16-29. The score is written on ten staves (five systems of two staves each). The lyrics are in Russian and Latin. The tempo is marked *Alleg.*

Measures 16-29:

ру_ жо_ вы_ ми гу_ ба_ ми дэ_ме ў пас_ту_ шы_ ны ка_ за_ч_ ны ра_

ру_ жо_ вы_ ми гу_ ба_ ми дэ_ме ў пас_ту_ шы_ ны ка_ за_ч_ ны ра_

divisi unis. divisi unis. pa_

ру_ жо_ вы_ ми гу_ ба_ *divisi* дэ_ме ў пас_ту_ *unis.* шы_ ны ра_

Handwritten musical score for a choir, measures 30-32. The score is written on ten staves (five systems of two staves each). The lyrics are in Russian and Latin. The tempo is marked *Alleg.*

Measures 30-32:

_жок.

/пе.../

_жок. Пе...

divisi

_жок. Пе...

