

Handwritten signature

ПАРТЫЗАНСКІЯ АКОПЫ

Словы М. Тацка

Музыка Р. Пукста

Moderato assai *tr*

С. А. Т. Б.

Гар- ты- зан- скі- я а- ко- пы па-рас-лі тра- вой, *V*

Гар- ты- зан- скі- я а- ко- пы па-рас- лі тра- вой,

Гар- ты- зан- скі- я а- ко- пы па-рас- лі тра- вой,

я-гад-ні-кам, ве-ра-са-мі, хво-яй ма-ла-дой. Час-та мат-

я-гад-ні-кам, ве-ра-са-мі, хво-яй ма-ла-дой.

мат-кі тут бы-ва-юць, сле-зы іх ра-сой *V*

Час-та мат-кі тут бы-ва-юць, сле-зы іх ра-сой

accel. *p* *rit.* *f* *p*

доу- га тле- юць на кур- га- нах, доу- га тле- юць на кур- га- нах

доу- га тле- юць на кур- га- нах, доу- га тле- юць на кур- га- нах

pp *a tempo* *tr* *pp* *tr*

па - рой. Час - та тут кла -

па - рой, ран- ня - ю па - рой. Час - та тут кла -

дуць дзяў - ча - ты час - та ру- жу, ва- сіль кі, ва- сіль кі. З дум сва

дуць дзяў - ча - ты час - та ру- жу, ва- сіль кі, ва- сіль кі. З дум сва

rit. *вян - кі*

іх ды э у - спа - мі- наў эві - ты - я вян - кі, вян - кі.

іх ды э у - спа - мі- наў эві - ты - я вян - кі, вян - кі.

вян - кі.

Più mosso

А бы - лы - я пар - ты - за - ны на сля - ды ба - еў, на сля - ды ба -

пар - ты - за - ны
пар - ты - за - ны прый - дучь, пе - сню пра - сля - ва - юць
- еў, ба - еў прый - дучь, пе - сню пра - сля - ва - юць
- еў,

пра сва - їх ся - броў, ся - броў. Пра - сля - ва - юць я - ны пес - ню,
пра сва - їх ся - броў, ся - броў. Пра - сля - ва - юць я - ны пес - ню,

а спрад - веч - ны бор, што вяр - шы - ня - мі сва - і - мі
а спрад - веч - ны бор, што вяр - шы - ня - мі сва - і - мі

да - кра - на - е зор, над а - ло - ка -
да - кра - на - е зор, над а - бло -

- мі, вят - ра - мі доу - га ўто-рыць ім не - сці - ха - ным гу - лам
- ка - мі, вят - ра - мі доу - га ўто-рыць ім не - сці - ха - ным гу - лам

со - сен, не - сці - ха - ным гу - лам со - сен,
со - сен, не - сці - ха - ным гу - лам со - сен,

шу - мам ба - ра - вим. шу - мам ба - ра - вим.
шу - мам, шу - мам ба - ра - вим.
шу - мам, шу - мам ба - ра - вим.