

ТАМ, НА РАЛЛІ

Апрацоўка Гр. Пукста.

Allegretto.

С. А. Т. Б.

Пы- та- еш- ца
Там на ро-лі.
(з забр. ритм.)

жу- ра- вель лы сва- е жу- ра- нуш- кі,
на рал- лі, там хад- зі- лі жу- рау- лі.
ты сна е жу- ра- нуш- кі.
там ха- лзі- лі жу- рау- лі.

А — А — А
Жу- ра- вуш- ка ты ма я, я- ка леп- ша-

А

я рал-ля я ка леп- ша-

я- рал- ля. На з сен- ный жы- та сей,

на вя- сен- ный пша- ні- цу, на вя-

Тенор (Муж. хор.)
сен- ный пша- ні- цу. Са- бра- лі- ся

му- жы- кі і га- во- раць пра жан- кі

A musical score for a song. The title 'Віра-во-раць дра жан-кі.' is written above the staff. The score is in 2/4 time, indicated by the '2' over the '4'. The key signature has one sharp (F#), indicated by a sharp sign and the letter 'F' with a sharp. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff: 'Віра-во-раць дра жан-кі.' The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The first measure has a whole rest, followed by a half note, then a series of eighth and sixteenth notes.

Земля, жор.

САА пер-ша-я жо-нач ка, як у не-бе

А пер-ша-я як зо-

А пер-ша-

30. рач- ка.

рач- ка, як у не- бе

я у не-

This is a musical score for a song. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics 'рач- ка,'. The second measure contains 'як у'. The third measure contains 'не- бе'. Below the third measure, the lyrics 'я у не-' are written, likely continuing from the previous line.

30-рачка.

30-рачка.

А дру-га-я

А дру-

-бе

ЖО-НАЧ- КА,

га- л

як у- са- дзе

пчо-лач- ка,

як у са-дзі пчо-лач-ка,

А трэцяя жонішча, як у лесе

Музична партитура для голосу та фортепіано. Зображено дві системи нот. Верхня частина — мелодія голосу, нижня — акорди фортепіано. Під голосом наведено українські лірики: «савіща, як у, ле-се».

са-ві-ща, Ах! Ах!

Як не ўку-сіць, то ўшчы-пне,

а ўсё дарма не мі-не. А ўсё

ресо а ресо

дар-ма не мі-не. Дар-ма не мі-не.

accelerando *rit.*

mf дар-ма дар-ма не мі-не. Дар-ма