

Ой, у вишневому саду

араяж А. Саврицького

українська народна пісня

Andante

Solo

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

p Ой, у виш - не - во -

pp ммм...

p му са - ду, там со - ло - вей - ко ще - бе - та в, до - до - му я про - си - ла - ся, а він ме - не все не пус - ка в. Ми - лий ти мій, про -

tr

pp ммм... О - а він ме - не все не пус - ка в. у

pp ммм... О - ме - не все не пус - ка в. у

pp О - ме - не все не пус - ка в. у

tr

cresc. 18

и у те - бе, зо - ря зій - шла, пус - ти ме - не, про - сь - не - ть - ся ма - тін - ка мо - я, бу - де ти - тать, де бу - ла я. А - -

зо - ря зій - шла, у - - у - - бу - де ти - тать, де бу - ла я.

зо - ря зій - шла, пус - ти ме - не у - -

зо - ря зій - шла, пус - ти ме - не у - - А ти, ми - ла, ска -

зо - ря зій - шла, у - - у - - А ти, ми - ла, ска -

mf

mf

26

mp espress.

Вес - на і - де, кра-су не -

mf Ди - вись я-ка чу - до-ва ніч, вес - на і - де, кра-су не - се, а в тій кра - сі ра-ді-э все. ммм...

mf Ди - вись я-ка чу - до-ва ніч, вес - на і - де, кра-су не - се, а в тій кра - сі все. ммм...

жи в от-віт: Ди - вись я-ка чу - до-ва ніч, вес - на не - се, а в тій кра - сі все. ммм...

жи в от-віт: Ди - вись я-ка чу - до-ва ніч, вес - на і - де, кра-су не - се, а в тій кра - сі ра-ді - э все. ммм...

34

solo 2 Più mosso

се, а в тій кра - сі ра-ді-э все. До - ню мо-я, у чо-му річ, де

mp Вес - на і - де, кра - су не - се, ра-ді-э все. До-ню мо - я, до-ню мо-я,

mf Вес - на і - де, кра - су не - се, все. До-ню мо - я, до-ню мо-я,

mp Вес - на і - де, кра - су не - се, все. До-ню мо - я, до-ню мо-я,

mf Вес - на і - де, кра - су не - се, все. До-ню мо - я, до-ню мо-я,

Вес - на і - де, кра - су не - се, все. До-ню мо - я, до-ню мо-я.

43

solo 1 *mp Sostenuto*

ти гу-ля - ла ці-лу ніч? Чо - му роз-пле-те-на ко - са, а на о - цах бри-нить сльо - за? Ко - са мо-я роз - пле-те-на, і - і под-ру-га

ти гу - ля - ла ці-лу ніч? Чо - му роз-пле-те-на ко - са, сльо - за? ммм...

ти гу - ля - ла ці-лу ніч? Чо - му роз-пле-те-на ко - са, сльо - за? ммм...

ти гу - ля - ла ці-лу ніч? Чо - му роз-пле-те-на ко - са, сльо - за? ммм...

ти гу - ля - ла ці-лу ніч? Чо - му сльо - за? ммм...

52 **A tempo** *molto cresc.* **f** **Meno mosso** *marcato*

роз-те-ла, а на о-чах бри-нить слю-за, бо з ми-лим роз-лу-чи-лась я. Ма-мо мо-я, прий-шла по-ра, а я ве-се-ла мо-ло-да, я

pp роз-те-ла, а *mf* Ма-мо, а я ве-се-ла мо-ло-да, я *mp*

pp роз-те-ла, а *mf* Ма-мо, а я ве-се-ла мо-ло-да, я *mp*

pp роз-те-ла, а *mf* Ма-мо, а я ве-се-ла мо-ло-да, я *mp*

pp роз-те-ла, а *mf* Ма-мо, а я ве-се-ла мо-ло-да, я *mp*

роз-те-ла, а Ма-мо, я ве-се-ла мо-ло-да, я

61 *mp* **rit.**

жси-ти хо-чу, я люб-лю, ма-мо, не лай доч-ку сво-ю, я жси-ти хо-чу я люб-лю, ма-мо, не лай доч-ку сво

sub. p *p* жси-ти хо-чу, сво-ю, ммм...

sub. p *p* жси-ти хо-чу, сво-ю, ммм...

sub. p *p* жси-ти хо-чу, сво-ю, ммм...

sub. p *p* жси-ти хо-чу, сво-ю, ммм...

68 **Tempo primo** *mp* **rit.** переходячи на шест

ю. Ой, у виш-не-во-му са-ду там со-ло-вей-ко ще-бе-тав.

mp а ммм...

mp а ммм...

mp а ммм...

mp а ммм...