

40 95.0

22

Ночь в горах

4

Noc na horách

Перевод Т. Сикорской

Adagio

Ско-ва-ны го-ры
Spia ho-ry ima-ve

ча-ра-ми по-чи...
за-си-го-ва-не...

Свят
Spia ho-ry

но-го-ру
ima-ve...

pp
ppp
pp

Andante

Ес - ли од -
Ро - те - дзи

4 poco animato e cresc. 5 6 7 8

Ho son tre - vo - жен се - дых верши...
Prej - de sa jed - na a za - hu - őf,

Гей!
Ej Ho son tre - vo - жен,
PP Prej - de sa dru - ha,

Ес - ли од - на про - свет - ся, за - гу - дят
Ро - мед - zi tmi sa prej - de, za - hu - őf,

- на на мря ка вста
tmi prej de sa jed

8 *Sostenuto* 9 10

Слы-шит-ся
ги-же-ся,
гей,
ей,
во-мра-ке,
ги-же-ся,
нет,
на,

гуд, на-ру-шат сон!
von, zo za-klia-tia,
гей, гей
von, von,
гей,
von,
гуд на-ру-шат сон,
von, zo za-klia-tia,

тре-во-жен сон!
zo za-klia-tia,
тре-во-жен сон!
zo za-klia-tia,

23

в ли - цо мне брв - си - лась
До - та - ri - bi - je mi

11 12 13

Quiet

р

Вли - зят - ся час рас - сво - та...
у ки - зle se по - ri - tre - tia...

р

Вли - зят - ся час рас - сво - та...
у ки - zle se по - ri - tre - tia...

р

уже бли - зок час рас - сво - та...
у ки - zle se по - ri - tre - tia...

Handwritten musical score for a piece titled "Espressivo". The score is written on four staves (treble and bass clefs). The lyrics are in Russian. The score includes various performance markings such as dynamics (p, f, mf), articulation (accents), and phrasing slurs. There are also handwritten annotations in blue and red ink, including the number "14" in the top left, "15" above the first staff, and "16" above the second staff. The lyrics are: "сна больше не - ту! о - ёі мі свіе - тіа." and "Эх, го - ры, го - ры, Ах, Ао - ру, Ао - ру,". The score is marked "Espressivo" at the top right.

18

poco a poco cresco. 19

СНѢ - ТА СНО - КОЙ - НО,
 СНѢ - Я - ТЕ ВОЛ - МЕ,

СНѢ - ТА СНО - КОЙ - НО!
 СНѢ - Я - ТЕ ВОЛ - МЕ,

ГО - РѢ,
 ДО - РѢ,

СНАТ
 МІ

МІР
 ЯД -

НО
 МО

ВОЛ - КИ НАС
 У - СѢ ВЪЗ
 МЕ -

НУ - ГА - ЮТ,
 ВЪЗ - ПЛѢ - ТІА,

ГО - РѢ,
 ДО - РѢ,

СНАТ
 МІ

МІР
 ЯД -

НО
 МО

un poco ritard. 21

20

пѣ - цы, на вет - ко го - луб - ка
via - ца, ho - lú - dok sio - ven - oky,

пѣ - цы за - сну - ли о ве - чо - ра, вас не тре - во - жат,
sni - je - te vol - ne, zi - je - te, ni jed - no via - ца,

все мир - но
ni via - ца,

пѣ - цы, смолк - ли их
via - ца, ni via - ца,

Tempo I

22 23

в - бо - лы не - ря ут - кну - ла го - дов - ку,
o die - le re - gie si hla - vin - ki sklo - ni,

смолк - ли их тре - ли звон - ки - о,
ni jed - no via - ца, ne - za - spi -

счат, в гнес - дыш - как
ej, ni jed - no

звон - ки - о тре - ли, в гнес - дыш - как тен - лых о
ni jed - no via - ца, hla - vin - ki sklo - ni a

sost.

in tempo con molta espressione 26

24 25

ви - дат сны... Эх, го - ры, го - ры! За -
ne - za - spi. Ej, ho - ry, ho - ry, vy

все ви - дат сны. ви - дат сны.
nie, ne - za - spi. marcato

тен - лых ви - дат сны. Эх, го - ры, го - ры!
via - ца, ne - za - spi. Ej, ho - ry, ho - ry,

ни ви - дат сны. Эх, го - ры!
nie, ne - za - spi. Ej, ho - ry,

Meno mosso

27

28

[illegible]

29

ritard.

30

31

32

сон мой прогна-ли
в по-лу-но-чье
пес-ней вол-шеб-ной ва-шей.
са-роу-на-ри-се-нь ва-ша.

пес-ней ва-шей
сра-ва-ше-нь
Ночь
Ja

пес-ней ва-шей
сра-ва-ше-нь
Ночь на про-
Ja не-за-

пес-ней ва-шей
сра-ва-ше-нь
Ночь на про-лет
не-за-спит,

poco animato e creso.

P

53

34

35

3.6

26

Ночь на про-лет я не за-спит, *mf* я не сплю, не за-спит, *f* так силь-ны ко-лет-бят

я не сплю, не за-спит, *f* страш- ны *len*

лет не сплю я, не-ту сна, не за-спит, так страш-ны ко-лет-бят

не сплю я, страш-ны *len*

