

Московскому Синодальному хору

Утоли моя печали

цикл: "Кадило цевниц Златоструйных"

текст: А.Кусиков

Николай Голованов
Ор.8, №7

Commodo e dolcissimo (♩ = 96)

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

У - то - ли мо - я пе - ча - ли, Бо - го -

Бо - го - ро - ди - це, у - то -

Пре -

ро - ди - це Пре - чи - ста - я! У - то

ли, у - то - ли, у - то - ли

У - то - ли, у - то - ли

ли, у - то - ли, у - то - ли мо -

чи - ста - я пе

Н.Голованов, 9 августа 1921г. Тучково

[illegible]

ли мо-я пе-ча-ли. У-то-ли мо-я ис-люсь, Лу-чи-ста-я. люсь. Лу-чи-ста-я. У-то-ли мо-я пе-ча-ли, Бо-го-ро-ди-ца.

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are in Russian and describe themes of freedom and sacrifice.

Lyrics:

ча ли, ме-ня с Бо-гом об-вен-ча-ли, ме-ня
ме-ня с Бо-гом об-вен-ча-ли,
го ро-ди на

12 **3**

с Бо - гом об - вен - ча - ли, бу - ду я, как ли - лья, чи - ста - я. У - то -
бу - ду
с Бо гом об - вен - ча ли, Бо
ме - ня с Бо - гом об - вен - ча ли, бу - ду я, как ли - лья, чи - ста - я,
у - то - ли мо я пе - ча - ли, Пре чи - ста - я

14 *mf*

ли мо - я пе - ча - ли, Бо - го ро - ди - це Пре - чи - ста - я,
го - ро ди - це Пре - чи - ста - я,
Бо - го - ро - ди - це Пре - чи - ста - я, Пре - чи - ста - я

16 **4** *doce* *p* *pp*

Бо - го - ро - ди - це Пре - чи - ста я,
Бг - го - ро - ди - це Пре - чи - ста я, Пре - чи - ста я,
Бо - го - ро - ди - це Пре - чи - ста я, Пре - чи - ста я,
Пре - чи - ста я.