

У зялёным садочку

Я.Купала

А.Молчан

Giocoso ♩ = 120

SOPRANO *f* ла

ALTO *f* ла

TENOR *f* ла

BASS *f* ла

5 *mf* ла У зя - лё - ным у са - доч - ку

ла дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум

ла дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум

ла дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум

11 *cresc.*

i mi - лу - ец - ца з ё - ю, з не - на - гляд - кай сва - ё - ю, та га - рыць як лу -

cresc.

i mi - лу - ец - ца з ё - ю, з не - на - гляд - кай сва - ё - ю, та га - рыць

cresc.

i mi - лу - ец - ца з ё - ю, з не - на - гляд - кай сва - ё - ю, та га - рыць

cresc.

i mi - лу - ец - ца з ё - ю, з не - на - гляд - кай сва - ё - ю, та га - рыць

14

Музыкальное произведение, состоящее из пяти нотных систем. Первые две системы имеют по две стaves (верхняя и нижняя). Третья и четвертая системы имеют по одной staff. Пятая система имеет две staves (верхняя и нижняя). В первой системе первая staff содержит ноты, соответствующие русскому тексту 'чы-на.', а вторая staff — паузы. Во второй системе обе staff содержат паузы. В третьей системе одна staff содержит ноты, соответствующие русскому тексту 'дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум'. В четвертой системе одна staff содержит ноты, соответствующие русскому тексту 'дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум'. В пятой системе первая staff содержит ноты, соответствующие русскому тексту 'I ца-лу - е ён лю-бай', а вторая staff — паузы. Музыкальное произведение начинается с ноты '14'.

чы-на. i ца лу - е ён лю-бай

mp

дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум

mf

дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум дум I ца-лу - е ён лю-бай

18 **rit.**

i ца-лу - е ён лю-бай сва-ёй воч-кі i гу-бы. Це-шыць, як не за-ду-ша

i ца-лу - е ён лю-бай *Це-шыць, як не за-ду-ша*

i ца-лу - е ён лю-бай *Це-шыць, як не за-ду-ша*

i ца-лу - е ён лю-бай i ца-лу - е ён лю-бай *Це-шыць, як не за-ду-ша*

22

sf *mp*

са-ла-вей ім їту-ру-е, і шу-міць над і-мі гру-ша. лє лє лє лє лє лє

sf *mp* *mp*

са-ла-вей ім їту-ру-е, і шу-міць гру-ша. лє лє лє лє

sf *mp* *mp*

са-ла-вей ім їту-ру-е, і шу-міць гру-ша. лє лє лє лє

sf *mp* *mp*

са-ла-вей ім їту-ру-е, і шу-міць гру-ша. лє лє лє лє

26

Господи, помилуй нас, грешных. Ты один святой, Ты один Господь, Ты один Царь, Ты один Сильный, Ты один Милосердный. Ты один спасаешь нас, Господи, помилуй нас, грешных.

лє лє лє лє лє лє лє лє лє лє лє лє лє лє лє лє ла ла ла ла ла ла ла ла

лє лє лє лє лє лє лє лє лє лє лє лє ла

лє лє лє лє лє лє лє лє лє лє ла

лє лє лє лє лє лє лє лє ла

mf

ла ла ла ла ла

Вось пры-ціх - лі, прым - ле - лі, дроз па-бег - ла па_це - ле

Вось пры-ціх - лі, прым - ле - лі, дроз па-бег - ла па_це - ле

p

усхва-ля-ва-лі - ся гру-дзі.

ммм...

ммм...

ммм...

mf

І за- быў - ся ён з ё ю, з не-на - гляд - кай сва-ё - ю,

mf

І за- быў - ся ён з ё ю, з не-на - гляд - кай сва-ё - ю,

mf

І за- быў - ся ён з ё-ю, з не-на - гляд - кай сва-ё - ю,

41 *mf* 5

і за- быў - ся ён з ё-ю, з не-на - гляд - кай сва - ё - ю,

што ёсць свет *і за- быў - ся ён з ё-ю, з не-на - гляд - кай сва - ё - ю,*

што ёсць свет, што ёсць лю-дзі. *і за- быў - ся ён з ё-ю, з не-на- гляд - кай сва - ё - ю,*

што ёсць свет лю-дзі, лю-дзі. *і за- быў - ся ён з ё-ю, з не-на - гляд - кай сва - ё - ю,*

45 *sf* *rit.* *f* *A tempo*

што ёсць свет свет лю-дзі. ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла

што ёсць свет свет што ёсць лю-дзі. ла ла ла ла ла ла ла ла

што ёсць свет свет што ёсць лю-дзі. ла ла ла ла ла ла ла ла

што ёсць свет свет лю-дзі. ла ла ла ла ла ла ла ла

50

ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла вось так.

ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла вось так.

ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла вось так.

ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла вось так.