

6. МАСЛЕНКА

А. Мдзівані

Allegro

С. *f* Гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

А. *f* Гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

Т. *f* Гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

Б. *f* Гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

mf А сён_ ня ў нас мас_ лен_ ка,

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

мас_ лен_ ка.

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

1

гой_ ля лю_ лі, лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

mf А сён_ ня ў нас мас_ лен_ ка, мас_ лен_ ка.

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

А сён_ ня ў нас

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

мас_ лен_ ка, мас_ лен_ ка.

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі, лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі,

А сён_ ня ў нас мас_ лен_ ка,

лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі,

гой_ ля

гой_ ля лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі,

мас_ лен_ ка.

лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі,

А сён_ ня ў нас мас_ лен_ ка, мас_ лен_ ка.

гой_ ля лю_ лі, лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі.

А сён_ ня ў нас мас_ лен_ ка, мас_ лен_ ка.

гой_ ля лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі,

гой_ ля лю_ лі.

Гой, гой, гой! А сён_ ня ў нас

Гой! Гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, лю_ лі,

Гой, гой! А сён_ ня ў нас

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

мас_ лен_ ка, мас_ лен_ ка. Гой,

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі. Гой,

мас_ лен_ ка, мас_ лен_ ка,

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля

гой, гой!

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ Ра_ на

гой, гой!

лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

3

мас_ лен_ ка, мас_ лен_ ка. Гой, Гой!

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

гой, гой! Ой, ля_ лю ра_ на

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

мас_ лен_ ка, мас_ лен_ ка. Гой, Гой!

гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі, гой_ ля лю_ лі,

гой, гой! А э-пад кус - та, а э-пад кус - та

Гой, гой! А э-пад кус - та, а э-пад кус - та

лас - таў - ка, лас - таў - ка, гой, гой!

лас - таў - ка, лас - таў - ка, гой, гой!

А э-пад кус - та, а э-пад кус - та лас - таў - ка,

А э-пад кус - та, а э-пад кус - та лас - таў - ка,

лас - таў - ка, гой, гой! Ся - дзіць я - на

лас - таў - ка, гой, гой! Ся - дзіць я - на

вы - со - ко, вы - со - ко, гой, гой!

вы - со - ко, вы - со - ко, гой, гой!

5

Ба - чыць я - на да - лё - ко, да - лё - ко,

Ба - чыць я - на да - лё - ко, да - лё - ко,

6 *f* *p*

Гой, гой! Што ў дя - рэў - ні дзе - ец - ца,

Гой, гой!

f *p*

дзе - ец - ца, што ў дя - рэў - ні дзе - ец - ца,

дзе - ец - ца, што ў дя - рэў - ні дзе - ец - ца,

f

дзе - ец - ца. Дзе - вяць дзе - вак вен - ча - юць,

дзе - ец - ца. Дзе - вяць дзе - вак вен - ча - юць,

вен - ча - юць, дзе - вяць дзе - вак вен - ча - юць,
вен - ча - юць, дзе - вяць дзе - вак вен - ча - юць,
вен - ча - юць, дзе - вяць дзе - вак вен - ча - юць,

7

вен - ча - юць, вен - ча - юць, дзе - вяць, дзе - вяць
дзе - вяць хлоп - цаў, дзе - вяць хлоп - цаў,

tr legato

хлоп - цаў, дзе - вяць хлоп - цаў, дзе - вяць хлоп - цаў,
хлоп - цаў, дзе - вяць хлоп - цаў, дзе - вяць хлоп - цаў,

cresc.

хлоп - цаў жэ - няц - па,

cresc. *f*

хлоп - цаў, дзе - вяць хлоп - цаў, дзе - вяць

tr *cresc.*

дэ - вяць хлоп - цаў жэ -

tr *cresc.*

хлоп - цаў, дэ - вяць хлоп - цаў, дэ - вяць

f accelerando 8

няц - па, жэ - няц - па. Ох, ў дя -

f accelerando

f accelerando

хлоп - цаў жэ - няц - па. Ох, ў дя -

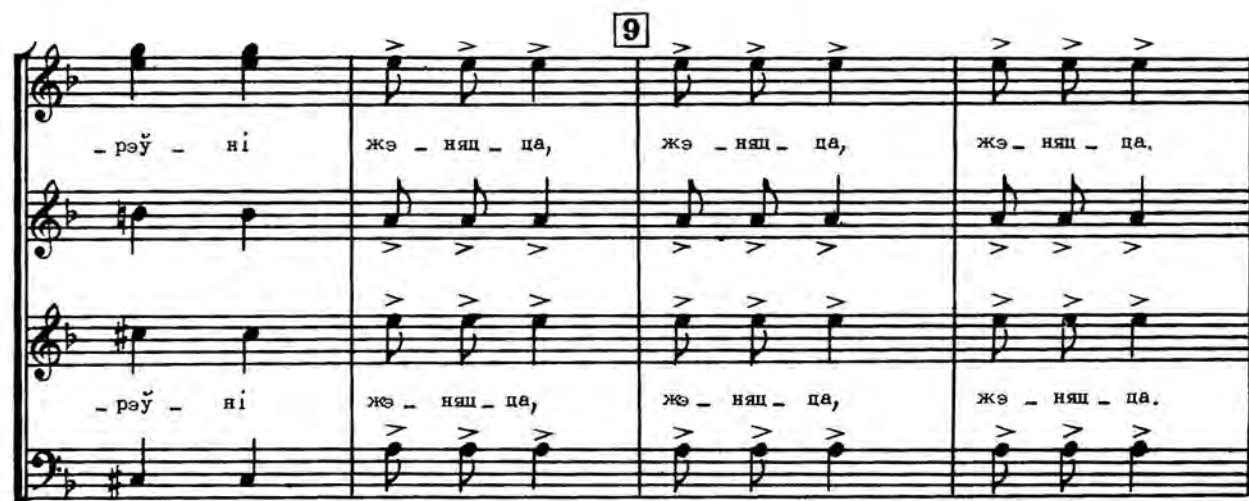
f accelerando



First system of a musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: -рэў - ні жа - няц - ца, ох, ў дя -. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is another vocal line with the same lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.



Second system of the musical score, identical to the first. It consists of four staves with the same vocal and piano parts and lyrics: -рэў - ні жа - няц - ца, ох, ў дя -.



Third system of the musical score, marked with a box containing the number 9. It consists of four staves. The top staff has lyrics: -рэў - ні жа - няц - ца, жа - няц - ца, жа - няц - ца, жа - няц - ца. The second staff is a piano accompaniment. The third staff has lyrics: -рэў - ні жа - няц - ца, жа - няц - ца, жа - няц - ца, жа - няц - ца. The fourth staff is a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

sub. p

Гой - ля лю - лі, гой - ля лю - лі, гой - ля лю - лі,

sub. p

sub. p

Гой - ля лю - лі, гой - ля лю - лі, гой - ля лю - лі,

sub. p

гой - ля лю - лі, гой - ля лю - лі, гой - ля лю - лі,

гой - ля лю - лі, гой - ля лю - лі, гой - ля лю - лі,

гой - ля лю - лі, гой - ля лю - лі. Гой! Гой!

гой - ля лю - лі, гой - ля лю - лі. Гой! Гой!