

4. ТАМ ЗА САДАМІ

А. Мдзівані

Moderato

С. Там за са_ да_ мі тра_ ва - му_ ра_

А.

Т.

Б.

_ва, шчо_д_ ры вя_ чор, ба_ га_

ба_

Con moto
tr

ты вя чор! На той му_ ра_ ве -

tr

га ты

1

бе_ ла бя_ ро_ за, на той бя_ ро_

2

mf *f* *Piu mosso*

зе - за ла_ ты ро_ сы. Як у_

зня лі_ ся буй_ ны_ я вят_ ры,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система содержит четыре стана: два верхних (сопрано и альт) и два нижних (тенор и бас). В первой системе ноты имеют следующие подголоски: аб_ це_ ру_ сі_ лі за_ ла_ ты ро_. Во второй системе ноты имеют следующие подголоски: аб_ це_ ру_ сі_ лі за_ ла_ ты ро_. Динамические обозначения: *mp* (мезопиано) и *rit.* (ритарданто). В конце каждой системы ноты есть знак *rit.* и ноты, выходящие за пределы такта.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система содержит четыре стана: два верхних (сопрано и альт) и два нижних (тенор и бас). В первой системе ноты имеют следующие подголоски: -сы. Там за са_ да_ мі тра_ ва -. Во второй системе ноты имеют следующие подголоски: -сы. Там за са_ да_ мі тра_ ва -. Динамические обозначения: *p* (пиано) и *mp* (мезопиано). В начале второй системы ноты есть знак *p* и ноты, выходящие за пределы такта.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система содержит четыре стана: два верхних (сопрано и альт) и два нижних (тенор и бас). В первой системе ноты имеют следующие подголоски: му_ ра_ ва, шчод_ ры вя_ чор. Во второй системе ноты имеют следующие подголоски: му_ ра_ ва, шчод_ ры вя_ чор. Динамические обозначения: *p* (пиано) и *dim.* (диминуэндо). В начале второй системы ноты есть знак *p* и ноты, выходящие за пределы такта.

4 Allegro non troppo

tr

A...

tr

і дэі, Ган нач ка, па збі рай ро

A...

tr

сы і ку пі са бе тро е

f

A...

f

ff

на до б'е: пер ша на до б'е -

ff

5

ме_ дзя_ ны ку_ бак,

дру_ га на_ до _

срэб_ на та_ лер_ ка, трэ_ це

розо accel.

розо accel.

розо accel.

трэ_ це розо accel.

на_ до_ б'е - за_ ла_ ты пяр_ сцень!

на_ до_ б'е - за_ ла_ ты пяр_ сцень!

rit.

rit.

rit.

rit.

6 Maestoso

Me_ дзя_ ны ку_ бак - к за_ пі_ ван_ неч_

Me_ дзя_ ны, ме_ дзя_

Me_ дзя_ ны ку_ бак - к за_ пі_ ван_ неч_

Me_ дзя_ ны, ме_ дзя_

ку, срэб на та_ лер_ ка - к да_ ра_

ны, та лер_ ка, та_

ку, срэб на та_ лер_ ка - к да_ ра_

ны, та лер_ ка, та_

С. за_ ла_ ты пяр_ сцень -

А. лер_ ка,

Т. за_ ла_ ты пяр_ сцень -

Б.І. _ван_ неч_ ку, за_ ла_ ты,

Б.ІІ. лер_ ка,

то к вян_ чан_ неч_ ку, за_ ла_ ты пяр_

то к вян_ чан_ неч_ ку, за_ ла_ ты пяр_

за_ ла_ ты, за_ ла_

rit.

сцень - то к вян чан_ неч_ ку.

rit.

ты, за ла_ ты.

rit.