

1. СНАПОЧАК

А. Мдзівані

Andantino *p legato*

С. Пра_сіў_ ся сна_ по_ чак у дзя_ во_ чак:

А. Пра_ сіў_ ся сна_ по_ чак:

Т. Пра_ сіў_ ся:

Б.

pp "Ой, зві_ це, дзя_ воч_ кі, вя_ но_ чак."

pp "Ой, зві_ це вя_ но_ чак."

pp "Зві_ це вя_ но_ чак".

pp legato Пра_сіў_ ся сна_ по_ чак

1

у дзя_ во_ чак: "Ой, зві_ це, дзя_ воч_ кі, вя_ но_ чак".

Муз. Пра_сіў_ся сна_по_чак у дзя_во_чак:

тр. Пра_сіў_ся сна_по_чак:

тр. Пра_сіў_ся:

тр. "Оя, эві_це, дзя_воч_кі, вя_но_чак.

тр. "Оя, эві_це вя_но_чак.

р. "Зві_це вя_но_чак.

Più mosso

2

тр. за_ня_сі_це мя_не ў ста_до_лу,

тр. За_ня_сі_це,

па_ ла_ жы_ це, па_ ла_ жы_ це мя_ не ў ста_ ро_ ну,

pr
ня_ хай я ў ста_ до_ ле па_ га_ шчу,

mf па_ куль я на ні_ вань_ ку эноў пай_ ду.
срещ.
mf Ой!
срещ.
па_ куль я на ні_ вань_ ку эноў пай_ ду.
срещ.
Ой!

3

Ой, бо мне ў ста_ до_ ле - гас_ ці_ на,

Ой!

Ой, бо мне ў ста_ до_ ле - гас_ ці_ на,

Ой!

ой, а на ніў_ цы - ра_ дзі_ на,

Ой!

ой, а на ніў_ цы - ра_ дзі_ на,

Ой!

Ра_ дзі_ на.

Meno mosso

sub p

4

бо мя_ не ў ста_ до_ ле_ ца_ пам б'юць,

sub p

sub p

sub p

бо мя_ не ў ста_ до_ ле_ ца_ пам б'юць,

rit. ой, а на ніў_ цы лаж_ джы і_ дуць.

a tempo

rit.

rit. Ой!

tr Пра_сіў_ ся сна_ по_ чак

у дзя_ во_ чак: "Ой, зві_ це, дзя_ воч_ кі, вя_

5 *Moderato*

Пра_сіў_ ся сна_ по_ чак у дзя_ во_ чак:

но_ чак, Пра_ сіў_ ся сна_ по_ чак:

Пра_сіў_ ся сна_ по_ чак у дзя_ во_ чак:

но_ чак. Пра_ сіў_ ся сна_ по_ чак:

Музыкальная партитура для хора (четыре голоса) в G-мажоре, 2/4 такта. Песня имеет белорусские тексты.

Голоса: сопрано, альт, тенор, бас.

Текст песни:

Сопрано: "Ой, зві_ це, дзя_ воч_ кі, вя_ но_ чак!"

Альт: "Ой, зві_ це, дзя_ воч_ кі, вя_ но_ чак!"

Тенор: "Ой, зві_ це, дзя_ воч_ кі, вя_ но_ чак!"

Бас: "Зві_ це вя_ но_ чак!"