

ЗАПАЛІ, МАТКА, СВЕЧКУ

з сюіты "ВЯСЕЛЬНЫЯ ПЕСНІ"

Музыка А. МДЗІВАНІ

Allegro

A. За_ па_ лі, мат_ ка, свеч_ ку, дай_

T. дай_ дзі.

S. дзі.

A. Су_ стрэнь_ свай_ го

T. на су_ стрэч_ ку.

B. ча_ да, су_ стрэнь_ свай_ го ча_ да,

Sub. pp

За_ по_ лі, мо_ ка, свеч_ ку, вий_ ді

Sub. pp

Mm...

Sub. pp

Mm...

Sub. pp

Mm...

на сус_ треч_ ку. Су_ стрень свай_ го

ча_ да, су_ стрень | свай_ го ча_ да.

дзі

ММ...

ММ...

ММ...

ММ...

Пер_ ша_ га на_ рад_ жо_ на_ га, пер_ ша_ га

на_ рад_ жо_ на_ га, дру_ го_ га ды зьян_ чо_ на_ га,

дру_ го_ га ды зьян_ чо_ на_ га, ММ... ММ... ММ... ММ...

За_ па_ лі,

мат_ ка, свсч_ ку, вий_ дзі на су_

стрэч ку. Су_ стрэнь свай_ го ча_ да,

су_ стрэнь свай_ го ча_ да. Мм...

Solo

Не ўзна_



First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a series of half notes with a slur over them. The lower staff has a bass clef and contains a series of half notes with a slur over them. The lyrics are: _ла ма и ды

Second system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a series of half notes with a slur over them. The lower staff has a bass clef and contains a series of half notes with a slur over them. The lyrics are: свая го дзі ня (tutti)

Third system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a series of half notes with a slur over them. The lower staff has a bass clef and contains a series of half notes with a slur over them. The lyrics are: А та ды ўна Мм...

Fourth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a series of half notes with a slur over them. The lower staff has a bass clef and contains a series of half notes with a slur over them. The lyrics are: _ла, ях ўно жух

Fifth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a series of half notes with a slur over them. The lower staff has a bass clef and contains a series of half notes with a slur over them. The lyrics are: _ны ўна ла, (tutti)

p

S. *p* Па_ ла па_ вач_ ка_ ю пе_ рад ма_ мач_ ка_ ю, па_ ла

A.

T.

па_ вач_ кам пе_ рад та_ тач_ кам, па_ ла па_ ви_ ца_ ю пе_ рад

па_ ла па_ ви_ ца_ ю пе_ рад

S. *f* сяс_ тры_ ца_ ю, па_ ла па_ вень_ кам пе_ рад брах_ нень_ кам, Па_ ла

A. *f*

T. *f*

B. сяс_ тры_ ца_ ю, па_ ла па_ вень_ кам пе_ рад брах_ нень_ кам, Па_ ла

па_ вач_ ка_ ю пе_ рад ма_ мач_ ка_ ю, па_ ла па_ вач_ кам пе_ рад

па_ вач_ ка_ ю пе_ рад ма_ мач_ ка_ ю, па_ ла па_ вач_ кам пе_ рад

та_ та_ кам, пе_ рад ма_ мач_ ка_ ю, пе_ рад та_ та_ ка_ ю, пе_ рад

та_ та_ кам, пе_ рад ма_ мач_ ка_ ю, пе_ рад та_ та_ ка_ ю, пе_ рад

ма_ мач_ кай, та_ та_ кай,

сяс_ тры_ ца_ ю, пе_ рад бра_ тух_ на_ ю, пе_ рад ўсі_ мі сва_

сяс_ тры_ ца_ ю, пе_ рад бра_ тух_ на_ ю, пе_ рад ўсі_

сяс_ тры_ цай, бра_ тух_ нам, ўсі_

і_ мі, сва_ і_ мі род_ ны_ мі,

і_ мі, сва_ і_ мі род_ ны_ мі,

і_ мі, сва_ і_ мі род_ ны_ мі,