

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves имеют лирические тексты: "Лю_ дэ́м і звац_ ца," и "лю_ дэ́м і звац_ ца,". Музыкальные знаки включают ноты, паузы, акценты (*f*) и динамические обозначения (*p*). Стрелки указывают на crescendo и decrescendo.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves имеют лирические тексты: "лю_ дэ́м і звац_ ца," и "лю_ дэ́м і звац_ ца,". Четвертый staff имеет текст: "лю_ дэ́м і звац_ ца, Бе_ ла_ ру_ сы...". Музыкальные знаки включают ноты, паузы, акценты (*f*) и динамические обозначения (*p*, *ppp*). Стрелки указывают на crescendo и decrescendo.

ВЯСНЯНКА

СЛОВЫ Я. КУПАЛЫ

Allegro non troppo

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves, помеченных S., A. и T. Все стaves имеют лирические тексты: "Ой, бра_ ла вяс_ на" и "у сон_ ца клю_ чы, ад_ чы_ ня_ ла сы_". Музыкальные знаки включают ноты, паузы, акценты (*p*) и динамические обозначения (*p*). Стрелки указывают на crescendo и decrescendo.

4

ру_ю зя_мель_ку. А... Пус_ка_ла на свет тра_ву-му_ра_ву, а_дзя_ва_ла у

ру_ю зя_мель_ку. А... Пус_ка_ла на свет тра_ву-му_ра_ву, а_дзя_ва_ла у

Grazioso

10

ліс_це бя_ро_зы. А... Дзе толь_кі не йшла

ліс_це бя_ро_зы. А... Дзе толь_кі не йшла

16

я_на, — з пры_па_ла гус_та се_я_ла, се_я_ла квет_кі,

я_на, — з пры_па_ла (А...) гус_та се_я_ла квет_кі,

23

на край све_ та гна_ ла реч_ кі я_ на, птуш_ кам

на край све_ та гна_ ла я_ на. А...

30

Meno mosso

pp dolce

во_ лю і го_ лас да_ ва_ ла. Вый_ ду

Ой, вый_ ду, я

А... вый_ ду, вый_ ду

Ой.

36

я на се_ на_ жаць, бу_ ду віць, за_ ві_ ваць вя_ но_ чак. Пя_

я на се_ на_ жаць. Ой! Пя_

43

_яць з са_ла_вей_ кам бу_ду ў тахт, сэр_цу пес_няй вяс_ну вы_клі_
 _яць з са_ла_вей_ кам бу_ду ў тахт, сэр_цу пес_няй вяс_ну вы_клі_

cresc.

50

Con moto

ка ці.
 ка ці.
 Прый_дзі ты ка_мне, са_грай ты мя_не, а_бы_

mf

56

_мі ты мя_не, як друг мі_лы,
 _мі ты мя_не, як друг мі_лы,
 Па_сей на ду_шы
 Мм...

dolce p

(Закр. ртом)

62

мне до_ лей_ кі мак, а ў сэр_ цы— пша_ ніч_ ку ка_ хан_ ня!

А ў сэр_ цы— пша_ ніч_ ку ка_ хан_ ня!

68

А... А... А... А... А... А...

cresc. *rit.* *ppp morendo.*

ppp

ГАЛАШЭННЕ

СЛОВЫ Я. КУПАЛЫ

Andantino

Solo A. *p*

А мой ты, са_ ка_ ло_ чак, а мой ты, ка_ ра_ лё_ чак! Ля_

Solo S.

О, до_ ля ж ма_ я, до_ ля! Без ча_ су смерць — ма_

Solo A.

жыш, не ўста_ неш бо_ лей... О, до_ ля, ма_

гі_ ла жыц_ цё тва_ ё ска_ сі_ ла, га_

гі_ ла, ў ня_ шчас_ ну_ ю га_