

Piano introduction in 3/2 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and sixteenth notes, while the bass line has longer note values.

МАЛАДЗІК МАЛАДЫ

СЛОВЫ НАРОДНЫЯ

Moderato
mp

1

А. *mp* *cresc.* 3

Твоя рог *cresc.*

Ма_ла_дзік ма_ла_ды, твой рог

Мм...

The first system of the song features a vocal line (A) and piano accompaniment (T.I and T.II). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mp' (mezzo-piano). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/2. The lyrics are in Belarusian. The piano part includes triplets and a crescendo.

Con moto
f 5

marcato

за_ла_ты! Ці быў ты на тым све_це? Быў ты на тым све_це?

В. Ці быў ты на тым све_це? Ці быў ты на тым све_це?

The second system continues the song with a vocal line (В.) and piano accompaniment. The tempo is marked 'Con moto' and the dynamics are 'f' (forte). The key signature remains one flat. The time signature is 3/2. The lyrics are in Belarusian. The piano part includes triplets and a marcato (marked) section.

Sostenuto **Al tempo**

Щі ба_чыў там жы_вых і мёрт_вых? Щі

Coro I

Щі ба_чыў там жы_вых мёрт_вых? Щі ба_чыў там жы_вых і мёрт_вых?

lamento

pp Быў!

pp Быў!

pp Coro II

Быў!

Быў!

Sostenuto **Allegro** 13

mf Щі ба_ляць ім зуб_кі, **mp** щі ба_ляць ім зу

mf Щі ба_ляць ім зуб_кі, **mf** щі ба_ляць ім зуб_кі

Щі ба_ляць

pp

pp А...

pp А...

Ба_чыў, ба_чыў.

pp А...

17

Щі ба_ ляць ім зуб_ кі, щі ба_ ляць ім зуб_ кі, щі ба_ ляць ім зуб_ кі.

Щі ба_ ляць ім зуб_ кі, щі ба_ ляць ім зуб_ кі, щі ба_ ляць ім зуб_ кі.

19

Щі ба_ ляць ім зуб_ кі, щі ба_ ляць ім зуб_ кі?

Щі ба_ ляць ім зуб_ кі, щі ба_ ляць ім зуб_ кі?

Sostenuto 21 Moderato 23

Coro I

ff

Ma_ ла_ дік

Ma_ ла_ ды.

dim.

dim.

pp

He!

pp

Coro II

pp

He!

25

Con moto

f

твой рог

за_ла_ты!

f

Ці быў ты на тым све_це?

Ці быў ты на тым све_це,

твой рог

за_ла_ты!

Empty musical staves.

27

Sostenuto

29

Con moto

30

Быў ты на тым све_це,

sub pp

Ці быў ты на тым све_це?

Ці ба_чыў там жы_вых і мёрт_вых?

Ці ба_чыў там жы_вых і мёрт_вых?

pp Быў!

Быў!

Быў!

Быў!

34

Sostenuto

p Allegro

34

пі ба_чыў там жы_вых і мёрт_вых, *pp*
 ці ба_ляць ім нож_кі?
 А... А...
 пі ба_чыў там жы_вых і мёрт_вых,
 ці ба_ляць ім нож_кі?

pp
 А... А...
pp
 Ба_чыў, ба_чыў!
 А... А...

36

ці ба_ляць ім нож_кі, ці ба_ляць ім нож_кі,
 ці ба_ляць ім нож_кі, ці ба_ляць ім нож_кі,
 ці ба_ляць ім нож_кі, ці ба_ляць ім нож_кі,
 ці ба_ляць ім нож_кі, ці ба_ляць ім нож_кі,

40

ці ба_ляць ім нож_кі, ці ба_ляць ім нож_кі, ці ба_ляць ім нож_кі,
 ці ба_ляць ім нож_кі, ці ба_ляць ім нож_кі, ці ба_ляць ім нож_кі,
 ці ба_ляць ім нож_кі, ці ба_ляць ім нож_кі, ці ба_ляць ім нож_кі,

12
Sostenuto

Maestoso

mf Хаї жа не бл_ляць і мне,

dim.

Coro I

mf Хаї жа і мне.

Solo Ма_ла_зік

/Мм.../

pp

He!

Coro II

He!

Coro I

ма_ла_ды,

твой рог

за_ла_ть.

attacca