

ТРИ ПТИЦЫ

Перевод П. Ареского

Слова и музыка М. РАВЕЛЯ

1 Moderato $\text{♩} = 76$ V 3 V

Сопрано
соло

Три пти-цы в гас-ну-щем ог-не... (да-ле-ко на вой-не мой ми-лый).

C.

A.

T.

B.

5

7

Триптих в гаснущем огне прилетели ко

мне. Вне-ре-ди, как ла-зурь, си-ня-я... (Да-ле-ко на вой-не мой

tr *9* *V p*

p *pp*

ми-лый). А за не-ю, как снег, бе-ла-я, а пос-ледня-я, как а-ла-я

tr *V*

p *mf*

16 *pp*

кровь. — Пти - цы в мер - ца - ю - щем ог - не... (Да - ле - ко на вой -

fpp

f

fpp

f

20

- не мой ми - лый). Пти - цы в мер - ца - ю - щем ог - не, что не -

pp

pp

44 23



Тенор (соло)



27



. ко на вой не твоей ми лы).



31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-34. Включает вокальную партию и инструментальное сопровождение на пяти станах. Ключевая подпись: *pp*. Темп/метр: 3/4. Лексика: *снежный, как сиянье гор... - А - ла - я пти-ца, го-во-ри! (Да-ле.*

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-38. Включает вокальную партию и инструментальное сопровождение на пяти станах. Ключевая подпись: *pp*. Темп/метр: 3/4. Лексика: *ко на вой - не мой ми-лый). А - ла - я пти-ца, го-во-ри, что не.*

Poco più lento

сешь ты в кро-ви?

Баритон (соле) *pur*

- Серд-це пур-но-е е-го... (Да-же .. на вой-не

44

p dolce *rit.* $\frac{4}{8}$

- Пти-ца, вон . эи мнѣ сердце клян, пусть ум-рет и мо-е!

твой милый).

p < f > pp

(с закр. ртом)

f > pp

(с закр. ртом)