

ВІЛЬГОТНЫ ЗМРОК

муз. М. Літвіна

Слова Я. Коласа

Adagio

pp legato

Віль_гот_ны змрок спаў_ за_о на лу_гі.

pp legato

Закр. ртом

pp legato

Закр. ртом

pp legato

Закр. ртом

cresc.

гас_не за_ха_ду жур_бот_на_я ус_меш_ка. Па_во_лі ноч у по_т_гу смугі зям

cresc.

cresc.

cresc.

mp

лі і не_бо зас_піць бе_ра_гі і ту_лім_ца ў тра_ве зно_ме_ла_га_уа_

mp

mp

mp

p *mp* *Con moto* *poco cresc.*

меж_ ка. Я за_ ча_ ро_ ба_ ны маў_ чу, ста_ ю у ча_ рах ні_ ны_ ні і

p *mp* *poco cresc.*

Я за_ ча_ ро_ ба_ ны маў_ чу, ста_ ю у ча_ рах ні_ ны_ ні і

p *mp* *poco cresc.*

За_ ча_ ро_ ба_ ны ста_

rall. *f* *Tempo I* *mp*

ча_ ра_ мі саг_ ра_ ты, і ў_ тог а_ псін э_ зям_ лё_ ю я_ ні_ ю, і кох_ ны міг_ ся

ча_ ра_ мі саг_ ра_ ты. А...

А...

А...

ю я. А...

f *rit.* *pp*

бо я паэ_ ка_ ю час_ ніх_ ка_ ю ва_ ні_ ка_ га сус_ се_ ту.

муз. М. Рітвіна

Степь-матушка

А. Кабанов

Вас_на праг_дее, снес на_гя_на, на_моя сон_на на_двиль, что_на.

moderato

p *accel.* *pr* *rit.* *f* *p*

про_мѣть яс_ны юго_ды нѣ_бо, ру_чь па_ды_мо_го на_де_но,

p *f* *p*

А... Ру_чь па_ды_мо_го на_де_но.

p *f* *p*

А...

a tempo *f*

3 гop нашь юж на нашь рас ку юж

3 гop нашь юж на нашь рас ку юж на рас ки

3 гop нашь юж на нашь рас ку юж

3 гop нашь юж на нашь рас ку юж на рас ки

assol.

ff

да мы_ дое_ ка_ ты стар і ма_ лы

tr

э шу_ мам,

га_ ма_ лі_ ва дру_ жым тлу_ мам.

да мы_ дое_ ка_ ты стар і ма_ лы

tr

э шу_ мам,

га_ ма_ лі_ ва дру_ жым тлу_ мам.

f *tr* *ff a tempo*

Вас_ на пры_ дое ма_ ла_ ла_ я,

f *tr* *ff*

Вас_ на пры_ дое ма_ ла_ ла_ я,

f *tr* *ff*

Вас_ на пры_ дое ма_ ла_ ла_ я,

f *tr* *ff*

Вас_ на пры_ дое ма_ ла_ ла_ я,

molto rit.

ўсю_ ды пас_ ні па_ ня_ суц_ ца.

ўсю_ ды пас_ ні па_ ня_ суц_ ца.

ГУСЛЯР

Слова Я. Кушты

Moderato

Гей, гус_ляр, гус_ляр! Ты у_дэр, у_дэр

3 *mf* *dim.* *p* *Con moto*

па стру_нах-эва_нах, па стру_нах-эва_нах, дай нам з пе_сень дэр, Гей, гус_ляр!

6 *mp* *mf* *mp* *mf*

дум ва_лі_кіх чар, к сон_цу зор_ны шлях. Гей, гус_ляр! Дзе ва_лі_кіх аб_мар

10 poco a poco cresc.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем. Каждая система содержит ноты для голоса и фортепиано. В первой системе под нотами голоса указаны слова: "poco a poco cresc.", "Гей, гус_ляр!", "poco a poco cresc.". Во второй системе: "Ты—слу_га і цар, ты—ду_дар—эва_нар, —", "Гей, гус_ляр!", "Ты—слу_га і цар, ты—ду_дар—эва_нар, —". В третьей системе: "Кур_га_коу—ох_вар, сей, за_сей пра_свет."

14

rit.

Tempo I

f

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем. Каждая система содержит ноты для голоса и фортепиано. В первой системе под нотами голоса указаны слова: "чу_е, зна_е свет...", "Гей гус_ляр!", "Гей, гус_ляр!". Во второй системе: "чу_е, зна_е свет...", "Ле_ра_ва_лы хмар, цам_ру, эво_ды мар."

18

cresc.

ff

rit.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем. Каждая система содержит ноты для голоса и фортепиано. В первой системе под нотами голоса указаны слова: "Вы_хый эво_нам струн, ска_зам но_вых дзён...", "Грай, бу_дзі, гус_ляр!". Во второй системе: "Вы_хый эво_нам струн, ска_зам но_вых дзён...", "Грай, бу_дзі, гус_ляр!".

ЛЕС

Слова Я. Коласа

муз. М. Пітвіня

Andante

Глу_ ха шеп_ ча лес за_ лю_ ма, глу_ ха шеп_ ча

і шу_ міть ен, і шу_ міть, го_ мак поў_ гі, не_ скан_ чо_ ны па_ ты доень над ім сто_ сто_ лес. глу_ ха шеп_ ча лес.

rit. Più mosso

іць. іць, іць. Пе_ ра_ блы_ та_ ма у а_ дзія са_ Пе_ ра_ блы_ та_ ма го_ лі_ ма у а_ дзія са_ лаш ма

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст песни:

Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес!

Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес!

Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес!

Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес!

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст песни:

Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес!

Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес!

Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес!

Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес!

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст песни:

Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес!

Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес!

Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес!

Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес! Лес!

РОДНЫЯ ВОБРАЗЫ

Словы Я. Коласа

Музыка М. Лятво

Sostenuto

C. *pp* *cresc.*

Воб_ра_зы ми_лы_я род_на_га кра_ю, сму_так і ра_дасць ма_

pp *cresc.*

Воб_ра_зы ми_лы_я род_на_га кра_ю, сму_так і ра_дасць ма_

а! Род_на_га кра_ю ма_

pp *cresc.*

Воб_ра_зы ми_лы_я род_на_га кра_ю, сму_так і ра_дасць ма_

а! Род_на_га кра_ю ма_

а, сму_так і ра_дасць ма_

mf *cresc.*

Воб_ ра_ ам ми_ мы_ я роа_ ма_ га кра_ ю, сму_ так i

я! роа_ ма_ га кра_ ю

я. сму_ так i ра_ ласть, ра_

я. сму_ так i ра_ ласть,

ра_ ласть ма_ я! *f*

ра_ ласть ма_ я! *mf*

ласть ма_ я! *mf*

ра_ ласть ма_ я! *mf*

Што ма_ в сар_ ма_ ра_ ласть ма_ ра_ о?

Закр. ртом

ра_ ласть ма_ я!

dim. *p* *ppp*

Чым так пры_хо_ва_мы_ я?

Воб_ ра_ ам ми_ мы_ я.

Воб_ ра_ ам роа_ ма_ я,

Воб_ ра_ ам.

Закр. ртом

Закр. ртом

СТУЖА ЗБЛІЖАЄЦЦА

Словы Я. Купалы

М. К. Лямбін

Lento

C. *ff legato*

A. *ff legato*

T. *pp legato* *mp*

Б. *pp legato* *mp*

Сту_ жа зблі_жа_ ец_ ца, сту_ жа зблі_жа_ ец_ ца, сту_ жа зблі_

4 *p legato*

Сон_ца ха_ ва_ец_ ца ў_хма_ ры, эол_кай сла_той не_ ба жа_ ліц_ца,

p legato

Сту_ жа зблі_жа_ ец_ца, сту_ жа зблі_жа_ ец_ ца, зблі_

p

жа ец_ ца...

p

Сту_ жа зблі_жа_ ец_ ца, сту_ жа зблі_жа_ ец_ ца, зблі_

7 *mp* *sting.* *mf* *ff*

каў_кі за_сла_ лі па_па_ ры, чор_на сну_юц_ца, як ма_ры... Сту_жа зблі_жа_ ец_ца.

mp *mf* *ff*

жа ец_ ца сту_жа, зблі_ жа_ ец_ ца сту_жа.

mp *mf* *ff*

каў_кі за_сла_ лі па_па_ ры, чор_на сну_юц_ца, як ма_ры... Сту_жа зблі_жа_ ец_ца,

mp *mf* *ff*

жа ец_ ца сту_жа, зблі_ жа_ ец_ ца сту_жа.

10 *rit.* *Сепрака сола* *mp* *dim.* *Tempo*

А...

Бу_ сеп са_ лі_ бу па_ кі_ нуї.

mf *dim.*

сту_ жа зблі_ жа_ ец_ ца.

mf *dim.*

14 *mp* *string.*

Лю_ діі няї_ туть_ на схмур_ не_ ні.

mp

к ви_ ло ту ї ви_ рай збі_ ра_ ец_ ца.

сту_ жа зблі_ жа_ ец_ ца.

mp

Лю_ діі няї_ туть_ на схмур_ не_ ні.

mp

Сту_ жа зблі_ жа_ ец_ ца.

16 *mf* *ff* *mf* *rit.*

пес_ ні не так раз_ ля_ га_ юц_ ца.

Сту_ жа зблі_ жа_ ец_ ца.

сту_ жа зблі_

mf

сту_ жа зблі_ жа_ ец_ ца.

ff

пес_ ні не так раз_ ля_ га_ юц_ ца.

Сту_ жа зблі_ жа_ ец_ ца.

сту_ жа зблі_

mf *ff* *mf*

сту_ жа зблі_ жа_ ец_ ца.

12

Lento

жа_ ец_ на.

Тенор сол

Нур_ на... Ся_ джу а_ дай_ ко_ кі, — ду_ мы на_ куч_ на чап_

Закр. ртом

13

Сни_ да край лап_ шь, на_ ле_ кі,

Край на_ ле_ кі,

жаль па_д_сту_па_ о_ глы_

жаль ть_

14

А... А... А... А...

бо_ кі... Сту_ жа зблі_ жа_ ец_ на,

сту_ жа зблі_ жа_ ец_ на, зблі_ жа_ ец_ на.

бо_ кі.

dim. molto rit.

dim.

dim.

pp