

206

Апрацоўка А. Кошыца

Запіс Р. Шырмы.

ТАМ ЗА САДАМІ.

(„Каляда“).

Для змешанага хора.

Andante.

mf

С. А. Там за са-ді, за за-лєни-мі, ой, єй, єй, за за-лєни-мі

Т. Там за са-ді, за за-лє - ны-мі

Б. *p* ой!

5

Ой, там Андрюка ко-ні-ка па-се, ой, єй, єй, коніка па-се

ко-ні-ка па-се

ой!

10

Ой, єй, єй, коні-ку, Ете шоу-каву траву. ой, єй, єй, шоукаву траву.

Ой, єй, єй, коніку, ой!

15

Бо пае-зімо мы да цесцень-ка, ой, єй, єй, мы да цесцень-ка

20

І да цешчанька, і да цешчанькі, ой, ей, ей, і да цешчанькі.

Ой! І да ганчакі, ой, ей, ей, і да ганчакі.

І да цешчанькі,

Ой!

25

f Цешчанька ка-жа, што са-коляціць, ой, ей, ей, што саколяціць.

30

ff Цешчанька ка-жа, ка-ля-коля звініць, ой, ей, ей, ка-ля-коля звініць.

[35] poco rit.

Ганна- ка ка- та: ой!

Ан-дрей- ка е-дзе,

ой! ой, ей, ей!

Piu mosso.

Ан-дрей- ка е-дзе. Ан-дрей-ка едзе, на-дар-ки в-се,

[40]

ой, ей, ей, на-дар-ки в-се, на-да-ру-нат-ки,

га-ра-бит-ки

мне га-ра-бит-ки, ой, ей, ей, мне га-ра-бит-ки

rit.

26/11-1970
A.C.