

ADORAMUS TE

Д. КОРСИ
(ок. 1580—1650)

Andante

Soprani
Alti
Tenore
Bassi

A - do - ra - mus, a - do - ra - mus

te, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus te,
te, a - do - ra - mus te,
te, a - do - ra - mus
te, a - do - ra - mus te,

Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti -
Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti -
te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus
Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus

ti - bi, qui a, qui

a per san - ctam cru - cem et pas - si - o -

pas - si - o - nem, et pas - si - o - nem tu -

am re de mi sti mun dum. *pp*

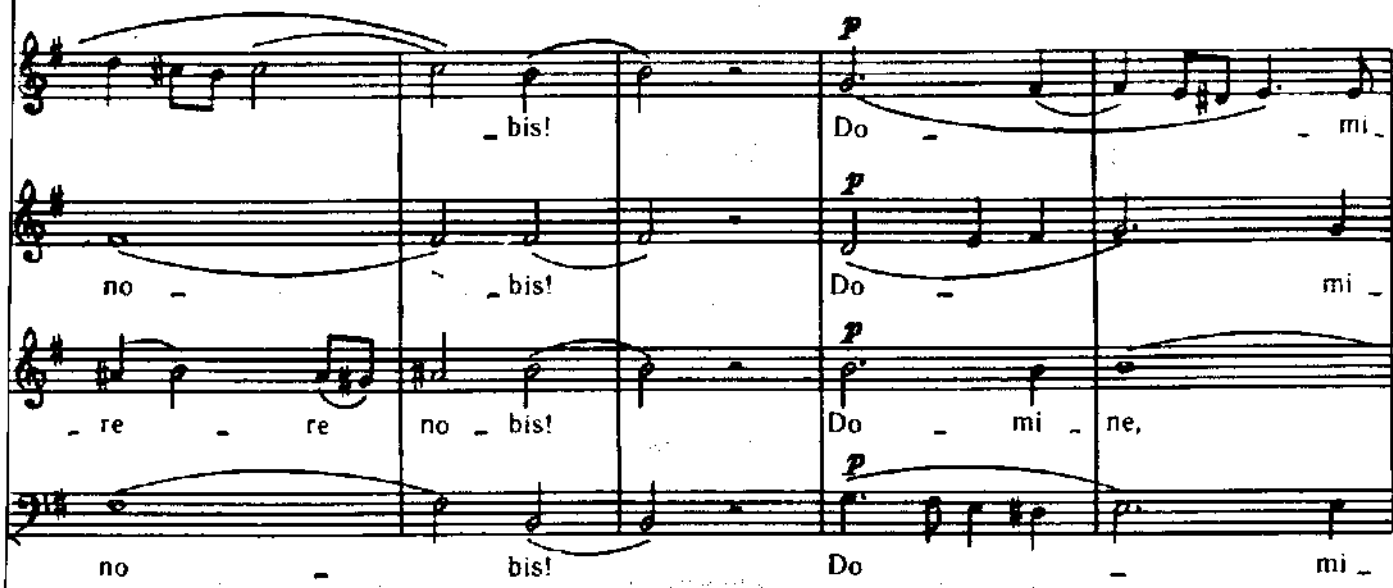
am re de mi sti mun dum. *pp*

am re de mi sti mun dum. *pp*

am re de mi sti mun dum. *pp*

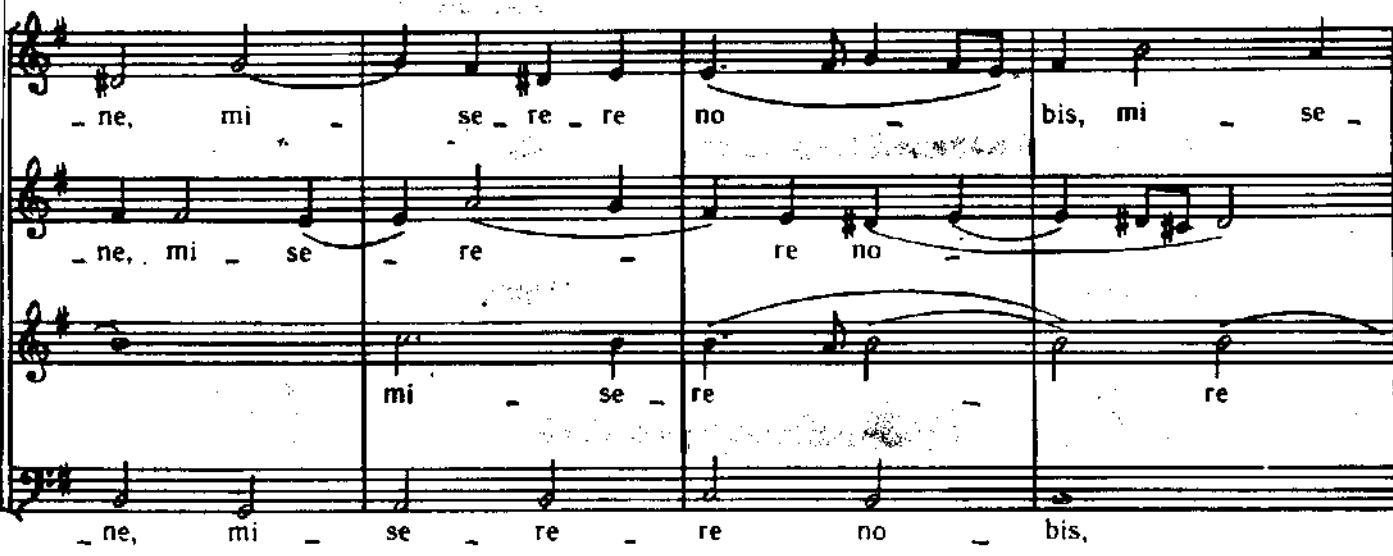
[illegible]

_ mi _ ne, mi _ se re _ re no _
 _ mi _ ne mi se _ re _ re
 _ mi _ ne, mi _ se _ re re, mi _ se _
 _ mi _ ne, mi _ se _ re _ re



_ bis!
 no _ _ _ bis!
 _ re _ re no _ bis!
 no _ _ _ bis!

p Do _ _ _ mi _
p Do _ _ _ mi _
p Do _ mi ne,
p Do _ _ _ mi _



_ ne, mi _ se _ re _ re no _ bis, mi _ se _
 _ ne, mi _ se _ re _ re no _
 mi _ se _ re _ re
 _ ne, mi _ se _ re _ re no _ bis,



_ re _ re no _ bis, mi _ se _ re _ re no _ bis!
 _ bis!
 no _ _ _
 mi _ se _ re _ re no _ bis!

pp
pp
pp
pp