

Музика Й. Гайдна
Український текст Л. Горлача

ПРИШЛА ВЕСНА
Музыка И. Гайдна

Швидко
Быстро

mf

mf

Спи-ва зем-ля гімн сла-ви, спі-ва зем-ля гімн-
По-ет зем-ля пес-ни сла-вы, по-ет зем-ля пе-

[illegible]

цві_туть по_ля, га_ і шу_ му_ ють, цві_туть по_ля, цві_туть по_
 цве_тут по_ля, шу_ мят дуб_ ра_ вы, цве_тут по_ля, цве_тут по_

цві_туть по_ля, га_ і шу_ му_ ють цві_туть по_ля, га_ і шу_ му_
 цве_тут по_ля, шу_ мят дуб_ ра_ вы, цве_тут по_ля, цве_тут по_

- му_ ють, цві_туть по_ля, га_ і шу_ му_ ють, га_ і шу_ му_
 - ра_ вы, цве_тут по_ля, шу_ мят дуб_ ра_ вы, шу_ мят дуб_ ра_

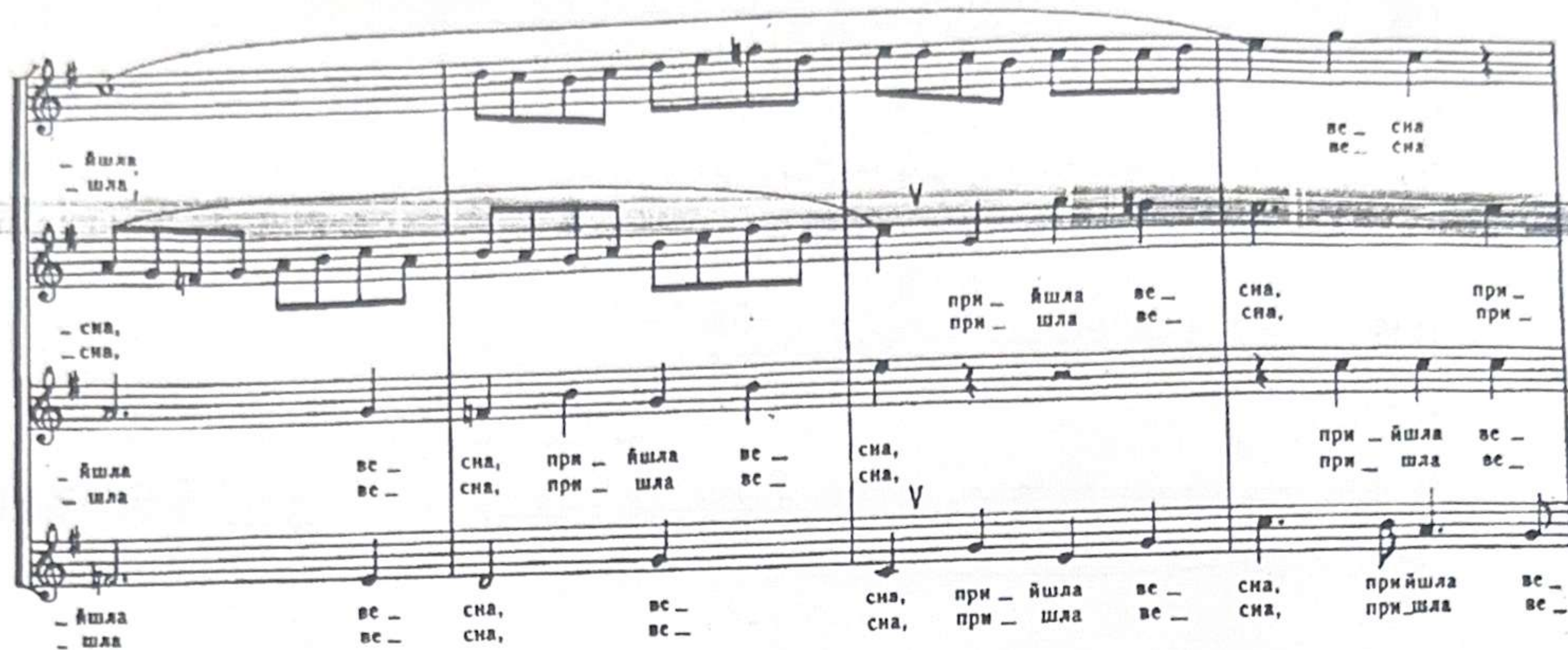
цві_ туть по_
 цве_ тут по_

- ля, цві-туть по-ля, по-ля,
 - ля, цві-туть по-ля, по-ля,
 - ля, цві-туть по-ля, га-ї шу-му-ють.
 - ля, цві-туть по-ля, шу-мят дуб-ра-ви.
 - ють, цві-туть по-ля, га-ї шу-му-ють.
 - ви, цві-туть по-ля, шу-мят дуб-ра-ви.
 - ля, га-ї шу-му-ють.
 - ля, шу-мят дуб-ра-ви.

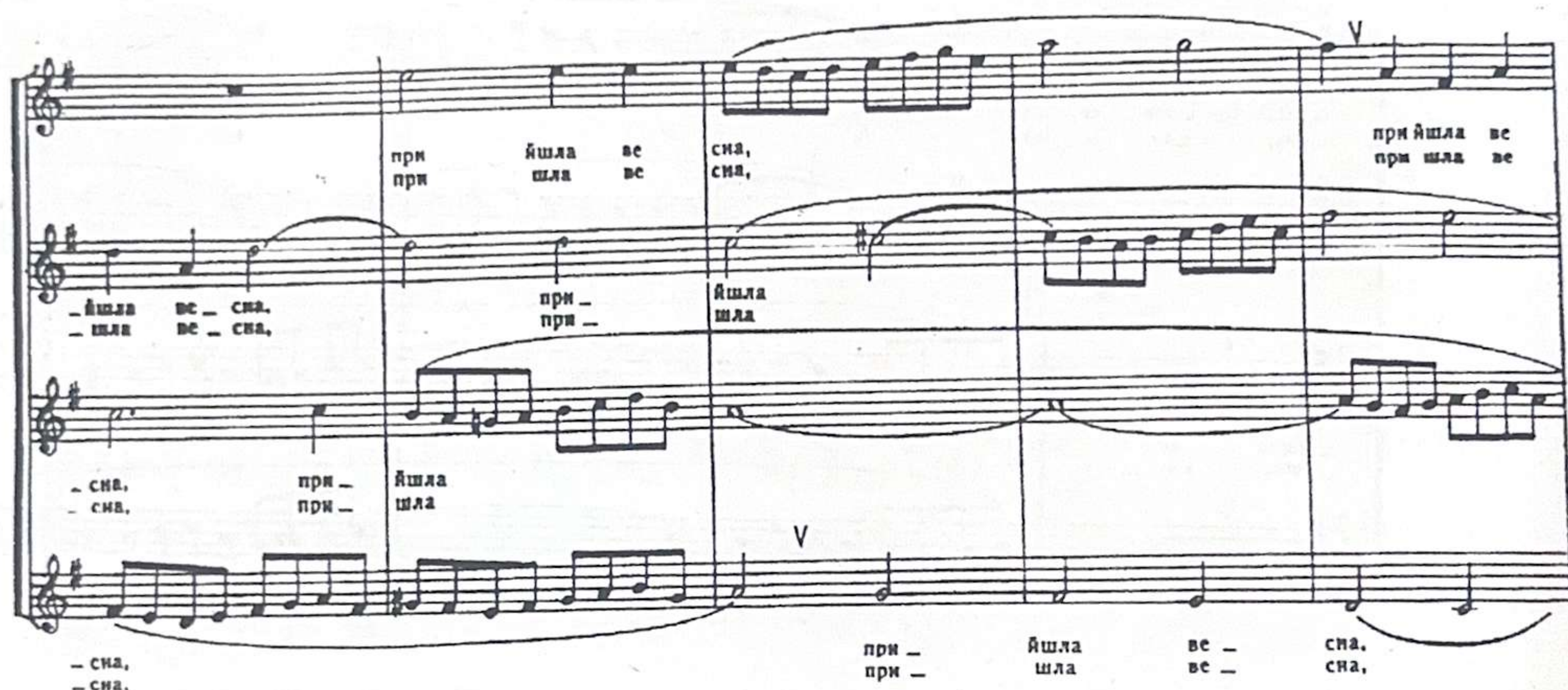
Спі-ва зем-ля гім-ни сла-ви,
 По-ет зем-ля пес-ни сла-ви,
 ють, ви, ють, ви

спі-ва зем-ля хва-лу і сла-ву,
 по-ет зем-ля хва-лу і сла-ву,
 спі-ва зем-ля гім-ни сла-ви. При-йшла ве-
 по-ет зем-ля гім-ни сла-ви. При-йшла ве-
 спі-ва зем-ля хва-лу і сла-ву, ви, ви,
 по-ет зем-ля хва-лу і сла-ву, ви, ви,

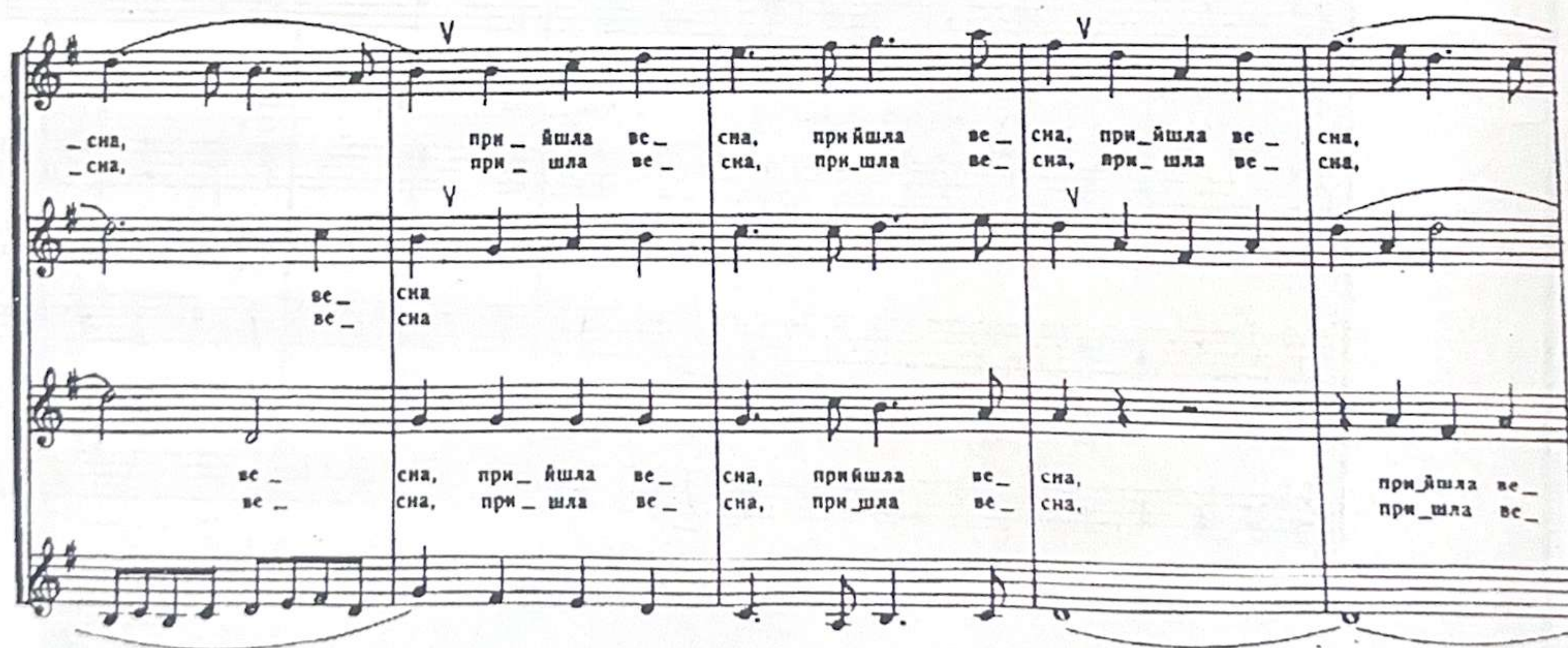
При-йшла ве-сна, прийшла ве-
 При-йшла ве-сна, прийшла ве-
 -сна, прийшла ве-сна, прийшла ве-
 -сна, прийшла ве-сна, прийшла ве-
 при-йшла ве-
 при-йшла ве-



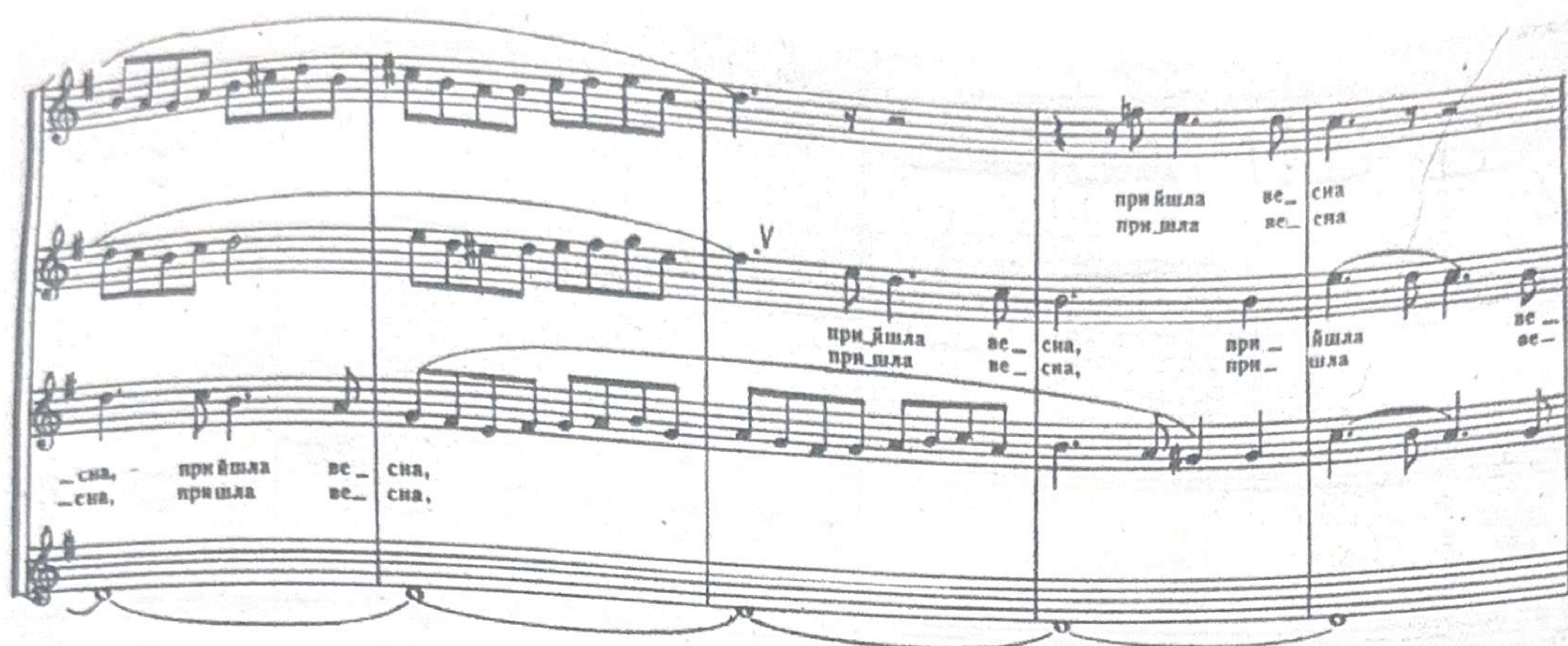
Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Каждая система имеет свои собственные русские текстовые надписи под нотами. В первой системе текст: «- йшла», «- шла», «- сна,», «- сна,», «- йшла», «- шла», «- йшла», «- шла». Во второй: «- сна,», «- сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,». В третьей: «- йшла», «- шла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,». В четвертой: «- йшла», «- шла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,». В пятой: «- йшла», «- шла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,».



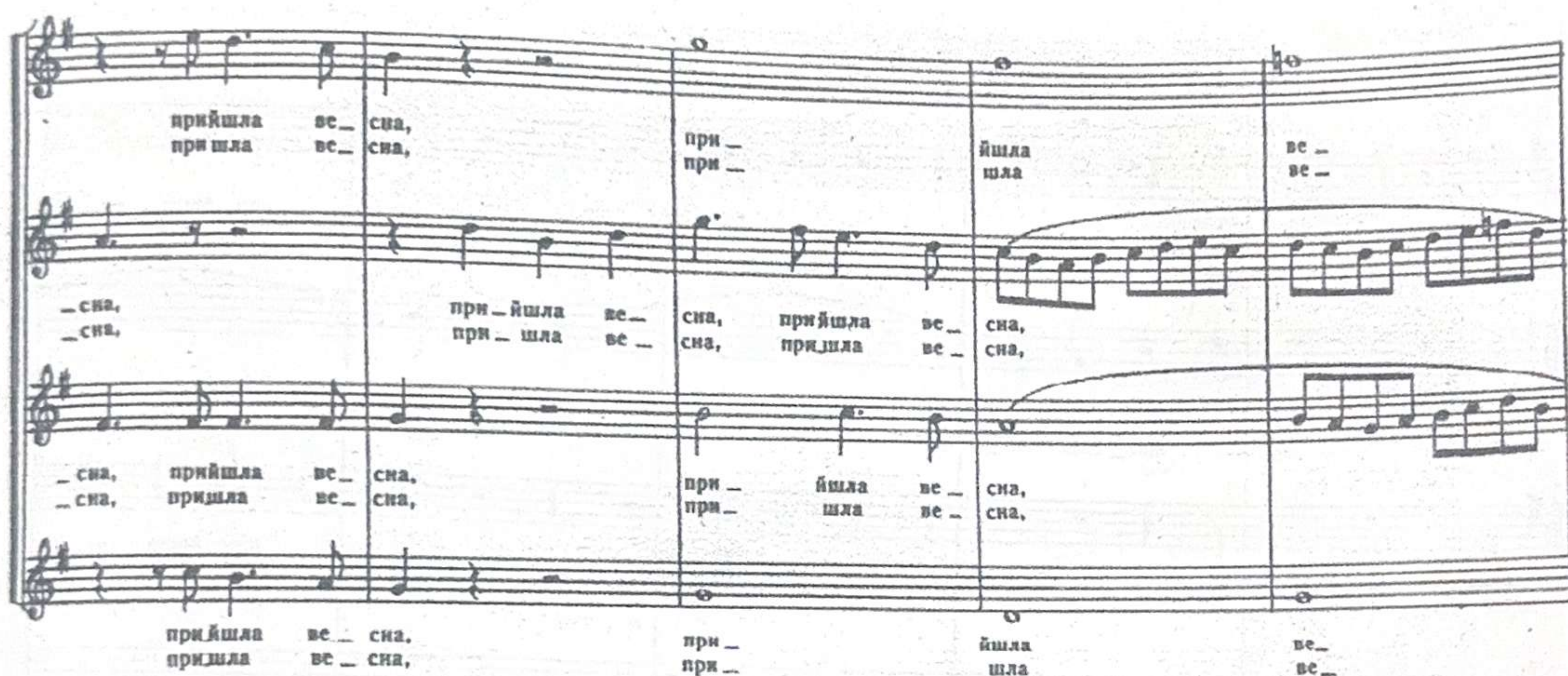
Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Каждая система имеет свои собственные русские текстовые надписи под нотами. В первой системе текст: «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,». Во второй: «- йшла», «- шла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,». В третьей: «- сна,», «- сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,». В четвертой: «- сна,», «- сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,». В пятой: «- сна,», «- сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,».



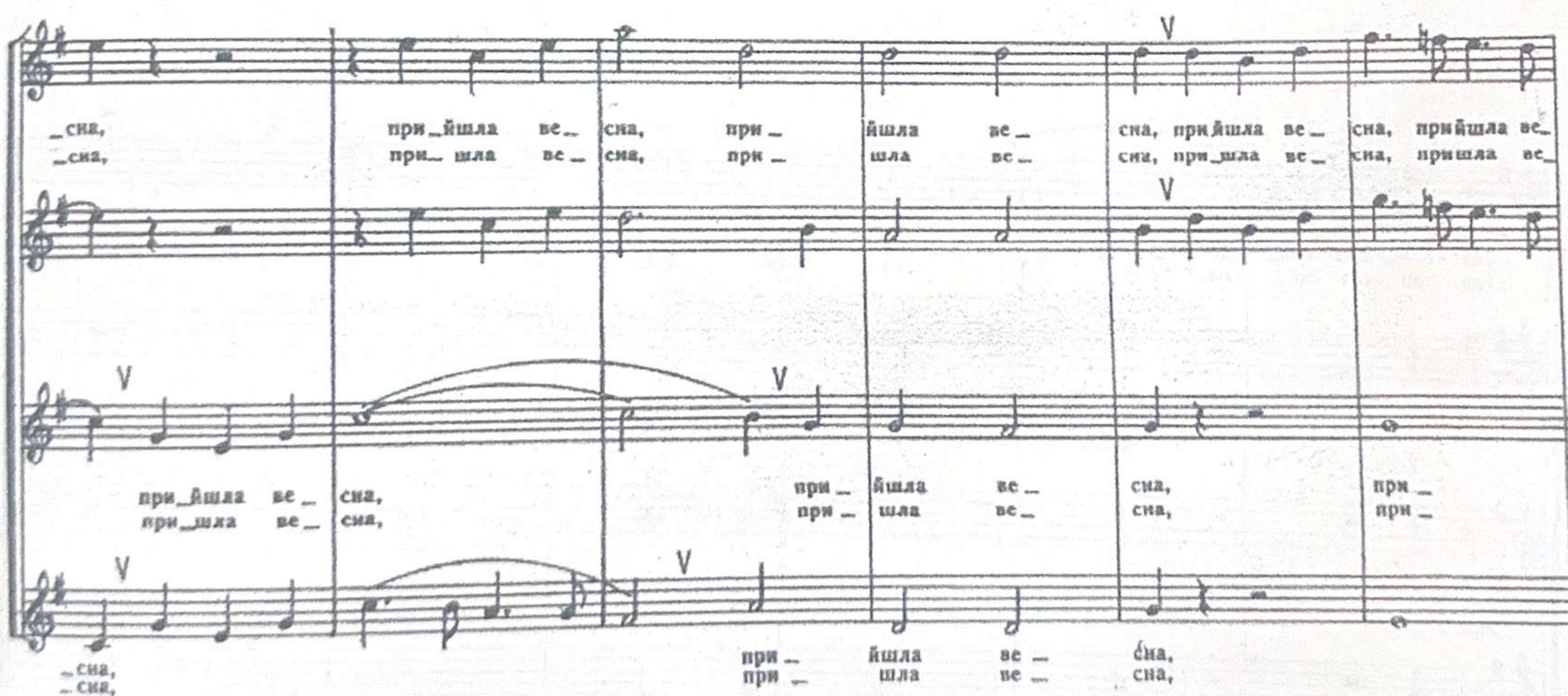
Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Каждая система имеет свои собственные русские текстовые надписи под нотами. В первой системе текст: «- сна,», «- сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,». Во второй: «- сна,», «- сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,». В третьей: «- сна,», «- сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,». В четвертой: «- сна,», «- сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,». В пятой: «- сна,», «- сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,», «при - йшла», «ве - сна,».



Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Первые две системы содержат мелодическую линию с нотами и знаками ударения. Третья система содержит текст: «при йшла ве сна, при йшла ве сна,». Четвертая и пятая системы содержат продолжение мелодии. В конце первой системы стоит знак «V».



Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Первые две системы содержат мелодическую линию с нотами и знаками ударения. Третья система содержит текст: «при йшла ве сна, при йшла ве сна,». Четвертая и пятая системы содержат продолжение мелодии. В конце первой системы стоит знак «V».



Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Первые две системы содержат мелодическую линию с нотами и знаками ударения. Третья система содержит текст: «при йшла ве сна, при йшла ве сна,». Четвертая и пятая системы содержат продолжение мелодии. В конце первой системы стоит знак «V».



— сна,
— сна,

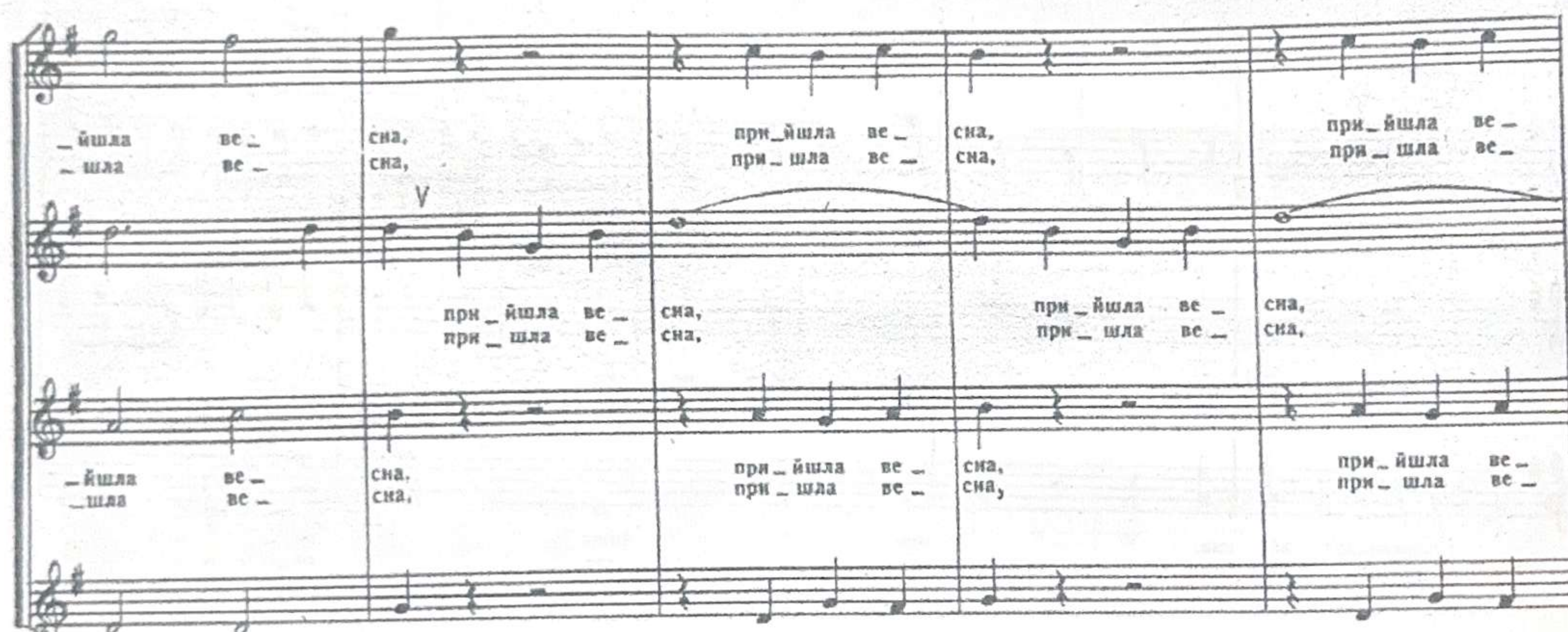
при_йшла ве_ сна,
при_шла ве_ сна,

при_ при_

— йшла
— шла

ве_ ве_ сна, при_йшла ве_ сна,
сна, при_шла ве_ сна,

при_ при_



— йшла ве_ сна,
— шла ве_ сна,

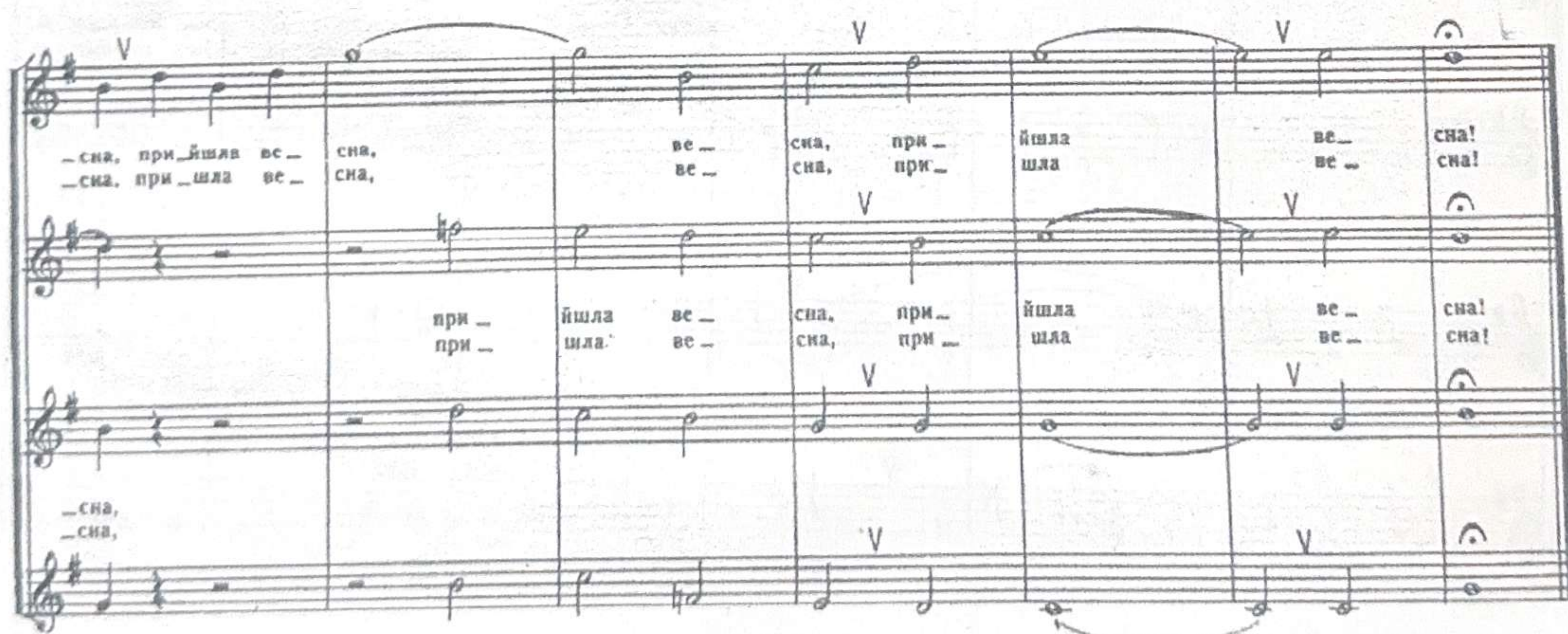
при_йшла ве_ сна,
при_шла ве_ сна,

при_йшла ве_ сна,
при_шла ве_ сна,

— йшла ве_ сна,
— шла ве_ сна,

при_йшла ве_ сна,
при_шла ве_ сна,

при_йшла ве_ сна,
при_шла ве_ сна,



— сна, при_йшла ве_ сна,
— сна, при_шла ве_ сна,

ве_ сна, при_ йшла
ве_ сна, при_ шла

ве_ сна! сна!

при_ йшла ве_ сна, при_ йшла
при_ шла ве_ сна, при_ шла

ве_ сна! сна!

— сна,
— сна,