

-1-

ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТЪ. „Снизшель еси“

(Бъл пъсни пасхалнаго канона.)

Медленно. Выразительно.

Муз. Г. ИЗВѢКОВА

Медленно. Выразительно.

Д. А. Т. Б.

Сниз . шель е . си
въ пре . ис . под . ии . я зем . ли

и со . кру . шиль е . си *pp* ве . ре . и вѣч . . ны . я со . дер .

жалобно *pp*

жа . щі . я свя . зан . ны . я, Христе, со . дер . жа . щі . я свя . зан . ны . я, Христе!

свя . зан . ны . я Христе! Хри . сте! и три . дне . венъ,
свя . зан . ны . я, Христе! и три .

Оживленно.

отъ ки . та I . о . на
я . ко отъ ки . та I . о . на, отъ ки . та, вос . кресь

дне . венъ вос .

е . си отъ гро . ба; с
е . си отъ гро . ба, отъ гро . ба; вос . кресь,
кресть, выдъяля .

кресь
вос . кресь е . си отъ

A musical score for three voices, likely soprano, alto, and bass, arranged in three staves. The music is in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are in Russian, with some words underlined. The first staff starts with 'и три - дне - венъ,' followed by 'ки . . . та,' and 'вос . кресть,'. The second staff starts with 'и' (underlined), followed by 'три - дне - венъ,' and 'я . ко отъ ки - та,'. The third staff starts with 'и' (underlined), followed by 'дне - . венъ,' and 'вос . кресть,'.

отъ · ки · та,
дне . . . венъ
я . ко отъ ки · та, ки .

отъ гро · ба вос . кресь е . си отъ
гро · ба отъ

къжно.

вос . . . кресь . . . е .

кресть е .си
отъ гро - - - ба
и три-дне-вснъ,
гро. - - - ба
и три-дне-вснъ
отъ ки . та
и ————— три-
сп
я . ко отъ ки . та,
вос . крестъ

A musical score page from Glinka's opera 'Ruslan and Lyudmila'. The top part shows lyrics in Russian: 'и три - дне - венъ, и три - дне - венъ,'. The bottom part shows lyrics: 'дне - венъ я - ко отъ ки - та, я - ко отъ ки - та,'. The vocal line includes dynamic markings like 'f' and 'p', and a crescendo arrow above the vocal line in the second measure. The piano accompaniment consists of two staves: a treble staff with eighth-note patterns and a bass staff with quarter-note patterns.

венъ я - ко отъ ки - та отъ гро - ба
и три - дне - венъ и три - дне - венъ венъ вос -
и три - дне - венъ, и три - дне - на и
о - на, I - о - на и

къжно cresc. ff я - ко отъ ки - та,
кресъ е - си, вос - кресъ е - си, вос - кресъ е - си cresc. я - ко отъ
е - си я - ко отъ ки - та, ко отъ

я - ко отъ ки - та, я - ко отъ ки - та, я - ко отъ ки - та, dim.
ки - та, отъ ки - та, I - о - на
ки - та, отъ ки - та, I - о - на

и три - дне - венъ отъ ки - та I -
я - ко отъ ки - та ки - та отъ
ки - та я - ко отъ ки - та и три - дне - венъ

на, вос - кресъ, *къжно* вос -
ки - та я - ко отъ ки - та отъ гроба вос - кресъ е - си, отъ гроба, отъ
вос - кресъ, вос - кресъ, вос - кресъ, е -

кресъ е - си замедляя и стихая pp
гро - ба и три - дне - венъ отъ ки - та,
си, и три - дне - венъ, я - ко отъ ки - та, и три - дне - венъ

отъ ки . та и — три . дне . венъ
я . ко отъ ки . та и три - дневенъ я . ко отъ ки . та

Побъдно-громко не спыши

на, вос . кресь е . си, вос . кресь е . си, вос . кресь е . си, вос .
на, вос . кресь

е . си отъ гро . ба, вос . кресь е . си отъ
кресь е . си, вос . кресь! вос . кресь! вос . кресь! вос .
постепенно стихало

гро . ба, вос . кресь е . си отъ гро . ба
кресь! вос . кресь! вос . кресь! вос . кресь!
вос . кресь! вос . кресь!

вос . кресь! вос . кресь! вос . кресь! вос . кресь!
вос . кресь! вос . кресь! вос . кресь! вос .

оч. медленно.
воскРЕСЬ!
вос . кресь! вос . кресь! е . си отъ гро . ба, отъ гро . ба.
кресь, вос . кресь!