

Alexander

Nr. 8. All meine Herzgedanken

(Aus dem Jungbrunnen von Paul Heyse)

Op. 62 Nr. 5

Con moto

Sopran

Alt I

Alt II

Tenor

Baß I

Baß II

1. das ist das stil - le
2. wie kann ich Lust er -

1. das ist das stil - le
2. wie kann ich Lust er -

1. das ist das stil - le
2. wie kann ich Lust er -

1. All mei-ne Herz - ge - dan - ken sind im-mer-dar bei dir;
2. Der Maßlieb und der Ro - sen be-gehrich für - der nicht;

1. All mei-ne Herz - ge - dan - ken sind im-mer-dar bei dir;
2. Der Maßlieb und der Ro - sen be-gehrich für - der nicht;

A

Kran - ken, das in - nen zehrt an mir. Da du mich
lo - sen, wenn Lie - be mir ge - bricht! Seit du von

Kran - ken, das in - nen zehrt an mir. Da du mich
lo - sen, wenn Lie - be mir ge - bricht! Seit du von

Kran - ken, das in - nen zehrt an mir. Da du mich
lo - sen, wenn Lie - be mir ge - bricht! Seit du von

Da du mich einst um - fan - gen hast, ist mir ge -
Seit du von mir ge - schie - den bist, hab ich ge -

Da du mich einst um - fan - gen hast, ist
Seit du von mir ge - schie - den bist, hab

ist mir ge -
hab ich ge -

B *p* *cresc.*

einst um-fan-gen hast, ist mir ge-wi-chen Ruh und Rast; all mei-ne
 mir ge-schie-den bist, hab ich ge-lacht zu-kei-ner Frist. Der Maß-lieb

p *cresc.*

einst um-fan-gen hast, ist mir ge-wi-chen zu Ruh-und Rast; all mei-ne
 mir ge-schie-den bist, hab ich ge-lacht zu-kei-ner Frist. Der Maß-lieb

p *cresc.*

hast, ist mir ge-wi-chen, ge-wi-chen Ruh und Rast; all mei-ne
 bist, hab ich ge-lacht, ich ge-lacht zu-kei-ner Frist. Der Maß-lieb

p *cresc.*

wi-chen Ruh und Rast; all mei-ne, all der mei-ne
 lacht zu kei-ner Frist. Der Maß-lieb, der Maß-lieb

p *cresc.*

mir ich ge-wi-chen zu Ruh und Rast; all mei-ne, all mei-ne
 ich ge-lacht zu-kei-ner Frist. Der Maß-lieb, der Maß-lieb

p *cresc.*

wi-chen Ruh und Rast;
 lacht zu kei-ner Frist.

p

Herz-ge-dan-ken sind im-mer-dar bei dir, im-mer-dar bei dir.
 und der Ro-sen be-gehr ich für-der nicht, be-gehr ich für-der nicht.

p

Herz-ge-dan-ken sind im-mer-dar bei dir, im-mer-dar bei dir.
 und der Ro-sen be-gehr ich für-der nicht, be-gehr ich für-der nicht.

p

Herz-ge-dan-ken sind im-mer-dar bei dir, im-mer-dar bei dir.
 und der Ro-sen be-gehr ich für-der nicht, be-gehr ich für-der nicht.

p

Herz-ge-dan-ken sind im-mer-dar bei dir, im-mer-dar bei dir.
 und der Ro-sen be-gehr ich für-der nicht, be-gehr ich für-der nicht.

p

Herz-ge-dan-ken sind im-mer-dar bei dir, im-mer-dar bei dir.
 und der Ro-sen be-gehr ich für-der nicht, be-gehr ich für-der nicht.

p

Herz-ge-dan-ken sind im-mer-dar bei dir, im-mer-dar bei dir.
 und der Ro-sen be-gehr ich für-der nicht, be-gehr ich für-der nicht.

3. von Grä-men und von

3. von Grä-men und von

3. von Grä-men und von

3. Gott wol-le die ver - ei - - nen, die für ein - an - der sind,

3. Gott wol-le die ver - ei - - nen, die für ein - an - der sind,

C

Wei - - nen wird sonst das Au - ge blind. Treu-lie - be

Wei - - nen wird sonst das Au - ge blind. Treu-lie - be

Wei - - nen wird sonst das Au - ge blind. Treu-lie - be steht in Him-mels -

Treu-lie - be steht in Him - mels - hut, es wird noch

Treu - lie - be steht in Him - mels - hut, es

es wird noch

D

steht in Him - mels - hut, es wird noch al - les, al - les gut. Gott wol - le
 steht in Him - mels - hut, es wird noch al - les, al - les gut. Gott wol - le
 hut, es wird noch al - les, noch al - les, al - les gut. Gott wol - le
 al - les, al - les gut. Gott wol - le, Gott wol - le
 wird noch al - les, al - les gut. Gott wol - le, Gott wol - le
 al - les, al - les gut.

die ver - ei - - nen, die für ein - an - der sind, für ein - an - der sind.
 die ver - ei - - nen, die für ein - an - der sind, für ein - an - der sind.
 die ver - ei - - nen, die für ein - an - der sind, für ein - an - der sind.
 die ver - ei - - nen, die für ein - an - der sind.
 die ver - ei - - nen, die für ein - an - der sind, für ein - an - der sind.
 die ver - ei - - nen, die für ein - an - der sind, für ein - an - der sind.

6. Waldesnacht

(Aus dem Jungbrunnen von Paul Heyse)

Op. 62 Nr. 3

Etwas langsam
p dolce

Sopran
Alt
Tenor
Baß

1. Wal-des-nacht, du wun-der-küh-le, die ich tau-send Ma-le grüß; nach dem

Etwas langsam
p dolce

Klavier

p *cresc.* **A** *f*

- lau-ten Welt-ge-wüh-le, o, wie ist dein Rau-schen süß, o, wie ist dein

p *cresc.* *f*

lau-ten Welt-ge-wüh-le, o, wie ist, o, wie ist dein Rau-schen süß, dein Rau-

p *cresc.* *f*

lau-ten Welt-ge-wüh-le, o, wie ist dein Rau-schen süß, o, wie ist dein Rau-

p *cresc.* *f*

o, wie ist dein

pp

Rau-schen süß! Träu-me-risch die mü-den Glie-der berg ich weich ins Moos,

pp

- schen süß! Träu-me-risch die mü-den Glie-der berg ich weich ins Moos,

pp

- schen süß! Träu-me-risch die mü-den Glie-der berg ich weich ins Moos,

pp

Rau-schen süß!

2. Wenig bewegter *poco f ed espressivo*

Sopran I Las - set uns un - ser Herz samt den Händen auf - he - ben, auf - he - ben zu

Sopran II Las - set uns un - ser Herz samt den Händen auf - he - ben, auf - he -

Alt Las - set uns un - ser Herz samt den Händen auf - he -

Tenor 85 Las - set uns un - ser Herz samt den Händen auf -

Baß I

Baß II

Gott, zu Gott im Him - mel, las - set uns un - ser Herz samt den Händen auf -

ben zu Gott, zu Gott im Him - mel, las - set uns un - ser Herz samt den

ben, auf - he - ben zu Gott, zu Gott im Him - mel, las - set uns un - ser

90 he - ben, auf - he - ben zu Gott, zu Gott im Him - mel, las - set uns

dim. *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

he - ben, las - set uns, las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf -

Hän - den auf - he - ben, las - set, las - set uns un - ser Herz samt den

Herz samt den Hän - den auf - he - ben, las - set uns un - ser Herz

96 un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben, un - ser Herz samt den

Las - set uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott,

he - ben zu Gott, zu Gott im Him - mel.

Hän - den auf - he - ben zu Gott, zu Gott im Him - mel, Gott im Him - mel.

samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott im Him - mel.

100 Hän - den auf - he - ben zu Gott im Him - mel.

samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott im Him - mel.

samt den Hän - den auf - he - ben zu Gott im Him - mel.

3. Langsam und sanft

p dol. espress.

Sopran I Sie - he, wir prei - sen se - - - lig, die er -

p dol.

Sopran II Sie - he, wir prei - sen se - - - lig, se - - - lig, die

p dol.

Alt Sie - he, sie - he, wir prei - sen se - - - lig, die er -

104 *p dol.*

Tenor Sie - he, wir prei - sen, prei - sen se - - - lig, die er -

p dol.

Baß I Sie - he, wir prei - - - sen se - - - lig, die er -

p dol.

Baß II Sie - he, wir prei - sen se - - - lig, die er - dul - - -

dul - det ha - ben, wir prei - sen se - - - lig, se - - -

er - dul - - - det ha - ben, wir prei - - - sen se - - -

dul - det ha - ben, wir prei - sen, wir prei - sen se - - - lig, wir

108 dul - - - det, er - dul - - - det ha - ben, wir prei - - - sen se - - -

dul - - - det ha - ben, wir prei - sen se - - - lig, wir prei - sen,

- - - det ha - ben, wir prei - sen, wir prei - sen se - - - lig, wir prei - sen

lig, die er - dul - det ha - ben.

lig, die er - dul - - - det, er - dul - - - det ha - ben.

prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - ben.

113 lig, se - - - lig, die er - dul - - - det ha - - - ben.

wir prei - sen se - lig, die er - dul - - - det ha - - - ben.

se - lig, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - - - ben.

Im vorigen Zeitmaß

Die Geduld Hi - ob, habt ihr ge - hö - ret,

Die Geduld Hi - ob, habt ihr ge - hö - ret, und das En - de des

Die Geduld Hi - ob, habt ihr ge - hö - ret, und das

118 Die Geduld Hi - ob, habt ihr ge - hö - ret, und das En - de des

Die Geduld Hi - ob, habt ihr ge - hö - ret, und das En -

Die Geduld Hi - ob, habt ihr ge - hö - ret,

und das En - de des Herrn, habt ihr ge - se - hen; denn der Herr

Herrn, habt ihr ge - se - hen, habt ihr ge - se - hen; denn der

En - de des Herrn, habt ihr ge - se - hen, habt ihr ge - se - hen; denn der

121 Herrn, habt ihr ge - se - hen, habt ihr ge - se - hen, habt ihr ge - se - hen, ge -

- de, das En - de des Herrn, habt ihr ge - se - hen, habt ihr ge - se - hen,

ist barmher - zig — und ein Er - bar - mer, denn der Herr, — denn der Herr ist barmher -

Herr ist barmher - zig — und ein Er - bar - mer, denn der Herr ist barmher - - - - - zig

cresc. denn der Herr ist barmher - zig — und ein Er - barmer, denn der

126 se - hen, denn der Herr ist barmher - zig und ein Er - bar - - - - - mer,

cresc. habt ihr ge - se - hen, denn der Herr ist barmher - zig — und ein Er -

cresc. ihr ge - se - hen, denn der Herr ist barmher - zig,

zig und ein Er - bar - mer, — und ein Er - bar - - - - - mer.

und ein Er - bar - mer, und ein Er - bar - mer, und ein Er - bar - mer, und ein Er - bar - mer.

Herr ist barmher - zig, ist barmher - zig und ein Er - bar - mer, und ein Er - bar - mer.

131 denn der Herr — ist barmher - zig und ein Er - bar - mer, ein Er - bar - mer.

bar - mer, und ein Er - bar - mer, und ein Er - bar - mer, ein Er - bar - mer.

denn der Herr ist barmher - zig und ein Er - bar - mer, ein Er - bar - mer.

4. Choral

Sopran Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len, ge - trost ist mir mein

Alt

136 Tenor Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len, ge - trost ist mir mein

Baß

Adagio

Herz — und Sinn, sanft und stil - le. Wie Gott mir ver - hei - Ben hat, der Tod ist mir Schlaf wor - den.

141 Herz — und — Sinn, sanft und stil - le. Wie Gott mir ver - hei - Ben hat, der Tod ist mir Schlaf wor - den.