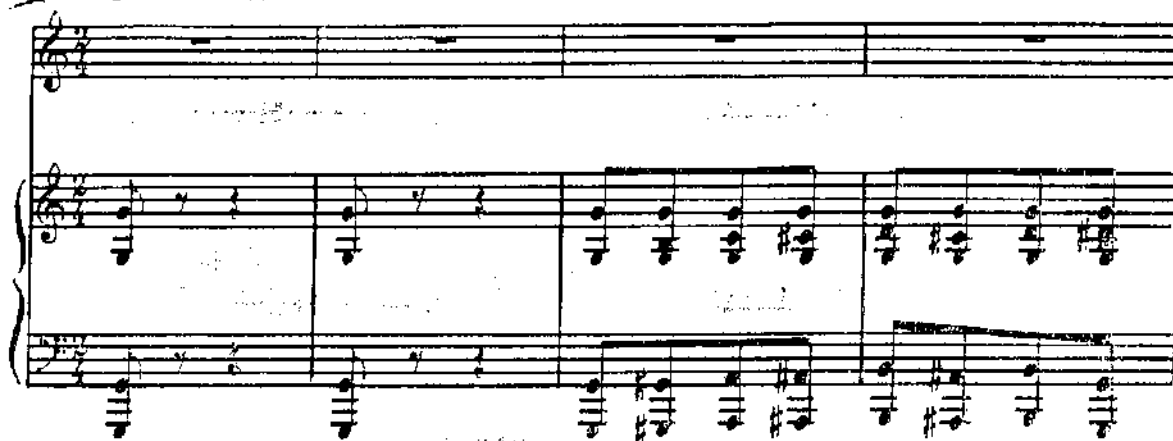


100. БУЛЬБА

Запіс К. Пуроўскага
Апрацоўка І. Дунаўскага

1 Allegro non troppo



Solo



9



13 с.

А. Трам, там, там, та-ра, та-ра, та-ра, там, буль-бу я-душ, буль-бу хы-лшь.

Т. та - ра там,

Б.

17 трам, пам, пі-рам, тра-ра-ра-рам!

Трам, там, там, та-ра, та-ра, та-ра, там, трам, пам пі - рам, та - ра - рам!

Трам, там, там, там, та - ра, там, трам, пам, пі-рам, тра-ра-ра-рам!

Тра-ра-ра, там, та - ра - рам!

21

Ай, да ту-ры, рас-та-ту-ры, я шлях-хей сам на-ту-ры:

25

а - дзін ла-наць, дру-гі бот, а я шлях-ціц, да - лі - бор!

29 Solo

Трам, там, там, та_ра, та_ра, та_ра, там, буль_ бу я - дуць, буль - бу хва_ ляць,

Трам, там, трам, та_ра, там, там, та_ра_рам.

Трам, там, там, та_ра, там, там, та_ра_рам.

33

Трам, там, там, та_ра, та_ра, та_ра, там, трам, пам, пі_рам, тра_ра_ра_рам.

Трам, там, там, та_ра, та_ра, там, там,

Трам, там, там, там, там, там, там, тра_ра_ра_рам.

37

Musical score for measures 37-40. The score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with chords in the right hand and single notes in the left hand. The vocal parts have rests in measures 37-39 and enter in measure 40.

41

Musical score for measures 41-44. The score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern. The vocal parts enter in measure 41 with the lyrics "Аа..." and continue through measure 44 with the lyrics "Трам, там, та-ра, там, там, там, там!".

Аа...

Трам, там, та-ра, там, там, там, там!

Трам, та-ра, та-ра, там, там, там, там!

Трам, там, та-ра, там, там, там, там!

45

Ай, да ту - ры, рас - та -

Трам, там, та - ра, та - ра, там!

Трам, там, там, там, там, там, там!

Ай, да ту - ры, трам, там, там, там, там, там, там. Рас - та -

- ту - ры! Ай, да ту - ры, рас - та - ту - ры,

Трам, трам, та - ра, там!

Трам, трам, та - ра, там! Ай, да ту - ры, рас - та - ту - ры,

- ту - ры!

55

я шля_хец - кай сам на - ту_ры, ай, да ту - ры, рас_та ту - ры!

я шля_хец - кай сам на - ту_ры, ай, да ту - ры, рас_та - ту - ры!

The system consists of three staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in Russian. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

59

Аа...

Буль - ба, буль_ба, буль_ба, буль_ба!

Буль_ба, буль_ба, буль_ба, буль_ба!

The system consists of three staves. The top staff has a vocal line with the syllable 'Аа...'. The middle two staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

63

Буль-бу я - дуць, буль-бу хва - ляць, буль-бу хва - ляць, буль-бу я - дуць.

Буль-бу я - дуць, буль-бу хва - ляць, буль-бу хва - ляць, буль-бу я - дуць.

67

Трам, трам, трам, та-ра, та-ра, та-ра, там, буль-ба, буль-ба!

Трам, там, там, та-ра, та-ра, та-ра, там, буль-ба, буль-ба!