

Ночь

Ш. ГУНО

Allegretto

С. *pp* *simile*

А. *pp* *simile*

Т. *pp* *simile*

Б. *pp* *simile*

Бы- ва-ет так по- ро-ю, что лу- на в не-бе-сах, как буд-то под фа-

как буд-то

V

V

V

V

-то-ю, то-нет в бледных лу-чах. А звез-ды, как жи-вы-е, у-се-ют тём-ный

mf *Vpp*

mf *Vpp*

mf *Vpp*

mf *Vpp*

свод, на-ряд-ны-е та-ки-е, на-ряд-ны-е та-ки-е вы-во-дят хо-ро-



Four staves of music. The vocal line (second staff) has lyrics: вод, а звез_ды, как жи_вы_е, у_се_ют тём_ный свод, на_ряд_ны_е та_.



Four staves of music. The vocal line (second staff) has lyrics: ки_е вы_водят хо_ро_вод. Мир зем_ной, у_том_лён_ный креп_ко спит;.



Four staves of music. The vocal line (second staff) has lyrics: стих_ли вет_ры гор. В ро_ще, чуть о_за_рён_ной, не слышен птичек.



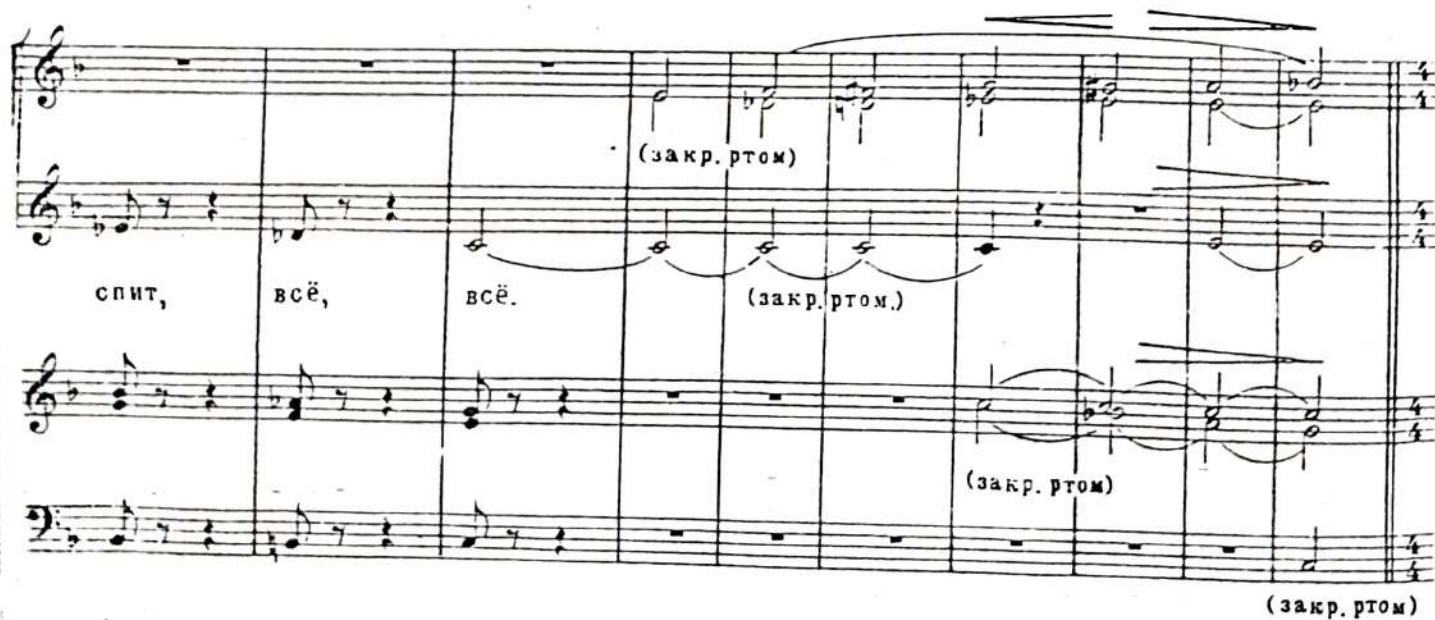
Four staves of music. The vocal line (second staff) has lyrics: хор. Ти_хо в ре_ке глу_бо_кой, лишь лу_на е_ё се_ре_брист.



Musical score system 1, featuring four staves. The vocal line (second staff) includes the lyrics: по - ло - со - ю ши - ро - кой; за - мер - ло всё и спит, всё. The system concludes with a *pp* dynamic marking on the vocal staff.



Musical score system 2, featuring four staves. The vocal line (second staff) includes the lyrics: за - мер - ло и спит, всё за - мер - ло и спит, всё. The system concludes with a *pp* dynamic marking on the vocal staff.



Musical score system 3, featuring four staves. The vocal line (second staff) includes the lyrics: спит, всё, всё. The system concludes with a *pp* dynamic marking on the vocal staff.

Медленнее

Соло тенор

Ца - ри - ца но - чи яс - ной свой по - кров те - перь под - ни -

ла и с у - лыб - кой пре - крас - ной мир светом за - ли - ла. Под -

ня-лись вслед за не-ю, все вблес-ке ноч-ной кра-со-ты, ду-

ши-сты-с, пыш-ны-е дре-мав-ши-с цве-ты.

Allegretto

Но толь-ко чуть про-гля-нет зо-ло-тый солн-ца вос-ход,

pp *simile*

pp *simile*

pp *simile*

pp *simile*

как дым-ко-ю за-тя-нет не-бесный хо-ро-вод, как дым-ко-ю-и

-тя-нет, как дым-ко-ю за-тя-нет не-бесный хо-ро-вод, не-бесный хо-ро-

не-бес-ный хо-ро

-вод, не-бесный хо-ро-вод: (в Сопрано) хо-ро-вод

-вод, не-бес-ный хо-ро-вод не-бесный хо-ро-вод