

Ой, рана на Йвана.

Фр. А. Тейфусіна.

Andante

solo

First system of musical notation. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Ой, ра-на..." and continues with "Ой, ра-на на Йва-на" and "Ой, ра- на...". The piano accompaniment includes chords and melodic lines, with some notes marked with "у" and "2.". There are also handwritten notes "Ой!" and "Ой!" in the piano part.

Second system of musical notation. The vocal line continues with "Ой, ра-на на Йва-на" and "Ой, ра-на на Йва...". The piano accompaniment includes chords and melodic lines, with some notes marked with "у" and "2.". There are also handwritten notes "Ой!" and "Ой!" in the piano part. The system concludes with the lyrics "ноч-ка ма-ла" and "Ой!".

Third system of musical notation. The vocal line continues with "Ой, ра-на на Йва-на, ой, ра-на на Йвана, ой, ра-на, ой, ра-на на Йва-на, ой, ра-на на Йва-на, ой, ра-на". The piano accompaniment includes chords and melodic lines, with some notes marked with "у" and "2.". There are also handwritten notes "Ой!" and "Ой!" in the piano part. The system concludes with the lyrics "на Йва-на" and "Ой, на Йва-на".

Ой, ра- на на йва- на, дзе ку- па-ла на- чо- ва- ла ?

simile
ой, ра- ча на йва- на, дзе ку- па-ла на- чо- ва- ла ?

Ой, на йва- на, Ой, на йва- на

На- ча- ва- ла ўчыс-тым по- лі, ой, ра- на на йва- на Ой, ра

на- ча- ва- ла, ой, на йва- на, ой, на йва- на, на- ча- ва- ла ўчыс-тым по- лі, ой, ра- на

ой, на йва- на, ой, на йва- на, ой, ра

Solo Ой!

Ку- па-ла,...

Ку- па-ла,...

Учыстым по-лу-густым

Дзе ку-па-ла на-чо-ва-ла?

жы-це.

Бе-лым сы-рам.

Чым ку-па-ла вя-чэ-ра-ла?

Чым ку-па-ла

[illegible]