

ПАМЯЦЬ

СЛОВЫ М. ТАНКА

МУЗЫКА Г. ВАГНЕРА

1 Andantino

C. *p* Дре́вы забы́лі пра бу́ры і стра́ты,

A. *pp* А...

4 c. *tr* ра_ ны сва_е за_ га_ і_ ла зямля. Толь_кі ні_чо_ га за_быць не змаг_ла ты,

A. *tr* А...

6 c. *mf* памяць мая! Памяць мая! *f* Памяць мая! *p* Па_ мяць.

A. *mf* Памяць мая! *f* Памяць мая! *p* Памяць мая!

Т. *tr* Памяць мая!

Б. *p* Памяць мая!

10

Più mosso

А...
А...
А...
А...
mf risoluto
Скрут- кі ка_лю_ ча_ га дро_ ту-- за_се_ кі, гуд ка_ на_на_ ды, да-

13

А...
А...
А...
-ро- гі вай_ ны, а на па_ жа_ рыш_ чах со- сны- ка_ ле_ кі

16

Meno mosso

А на па_ жа_ рыш_ чах --со_ сны --ка_ ле_ кі
А на па_ жа_ рыш_ чах --со_ сны --ка_ ле_ кі
ды кур_ га_ ны.

20

Moderato

ды кур_ га_ ны. Кур_га_ ны.

ды кур_ га_ ны. На_ват і сён_ ня, ка_

Кур_га_ ны.

23

лізноў на зол ку

я за_пява_ ю з птушынай сям'ей— чу_ ю, ны_ юць а_

26

А...

скол_ кі ў пес_ ні ма_ ей,

ны_ юць а_скол_ кі ў пес_ ні ма_ ей.

30 *f* *Andantino*

f *A...* *mp* *A...*

34

p *A...* *pp* *A...* *pp* *A...*

Дрєвы забылі пра буры і стра_ты,

37

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первый staff содержит мелодию с триолями и динамикой *mp*. Второй и третий staves содержат гармоническую поддержку с динамикой *p*. Четвертый staff содержит басовую линию с динамикой *mf*. Текст песни:
ра_ны свае за_га_і_ла зямля. Толь_ кі ні_ чо_ га за_ быць не змаг_ ла ты,
Толь_ кі ні_ чо_ га за_ быць не змаг_ ла ты,

40

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первый staff содержит мелодию с триолями и динамикой *f*. Второй и третий staves содержат гармоническую поддержку с динамикой *f*. Четвертый staff содержит басовую линию с динамикой *f*. Текст песни:
па_ мяць ма_ я! Па_ мяць ма_ я!
па_ мяць ма_ я! Па_ мяць ма_ я!