

ПЕРАД ПЯТРОМ

СЛОВЫ НАРОДНЫЯ

(З ЦЫКЛА "СНАПОЧАК")

Allegro

S. *mf* Пе_ рад Пя_ тром, па_ тым днём, дзеў_ кі зёл_ кі

A. *mp* Ой!

T. Пе_ рад Пя_ тром ой, ой, ой, ой, ой, ой,

B.

збі_ ра_ лі, дзеў_ кі зёл_ кі збі_ ра_ лі, да ка_ ра_ ля па_ сла_ лі.

ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, а..

Ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой.

Ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой, ой.

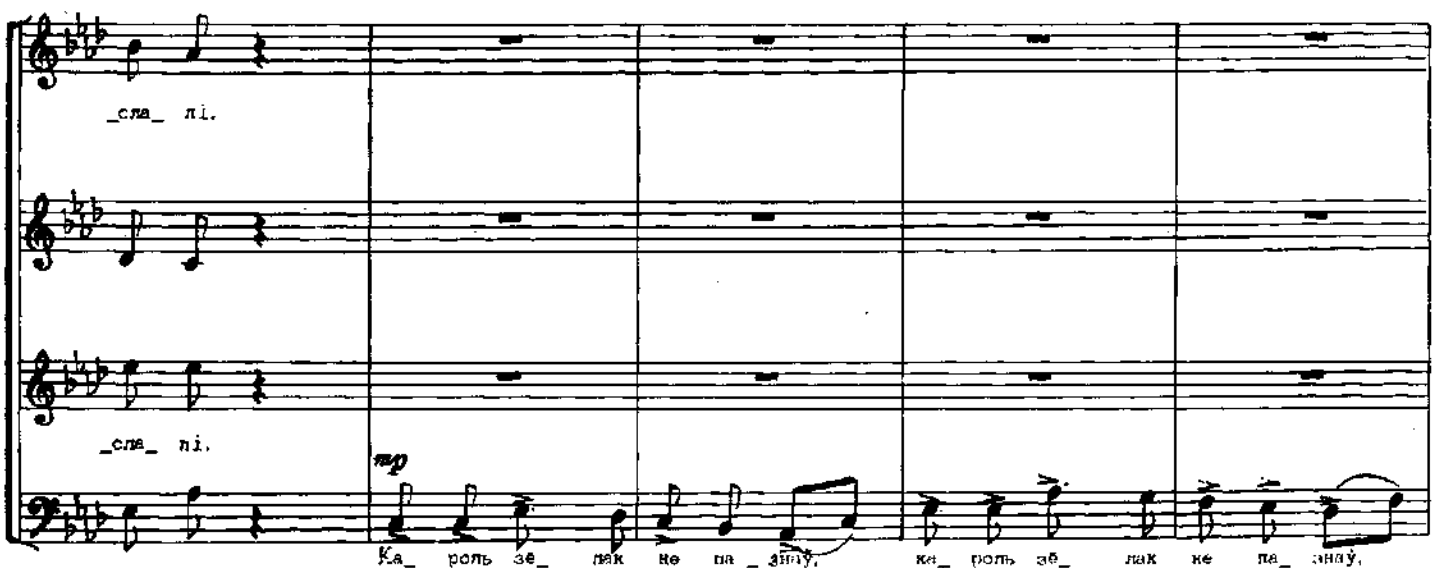
mf Пе_ рад Пят_ ром, па_ тым днём, дзеў_ кі зёл_ кі збі_ ра_ лі, дзеў_ кі зёл_ кі



ой, ой, ой, ой, ой, а...
 ой, ой, ой, ой, ой, а...
 да ка_ ра_ ля па_ сла_
 збі_ ра_ лі да ка_ ра_ ля па_ сла_ лі.



да ка_ ра_ ля па_
 лі. да ка_ ра_ ля да ка_ ра_ ля па_
 — *cresc.*



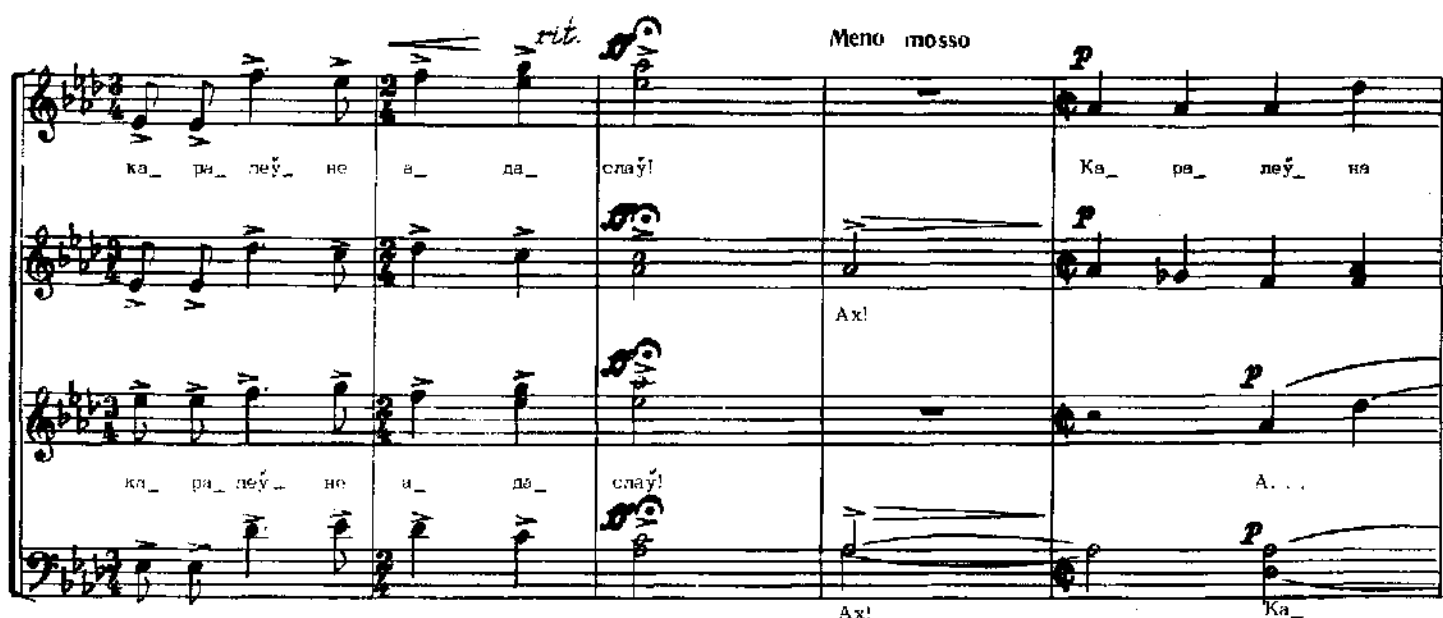
сла лі.
 сла лі.
tr
 Ка_ роль зе_ лях не па_ зину, ка_ роль зе_ лях не па_ зину,



Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Включает четыре стaves: верхний (соло), второй (соло), третий (аккомпанемент) и четвертый (аккомпанемент). Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Темп: 4/4. Лирика: Ка_ роль зе_ лак, Ка_ ра_ леу_ не а_ да_ слау_, Ка_ роль зе_ лак.



Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Включает четыре стaves: верхний (соло), второй (соло), третий (аккомпанемент) и четвертый (аккомпанемент). Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Темп: 4/4. Лирика: не па_ знау_, ка_ роль зе_ лак не па_ знау_, ка_ роль зе_ лак не па_ знау_, ка_ роль зе_ лак не па_ знау_, ка_ роль зе_ лак не па_ знау_.



Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти тактов. Включает четыре стaves: верхний (соло), второй (соло), третий (аккомпанемент) и четвертый (аккомпанемент). Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Темп: 4/4. Темповые пометки: *rit.* (ritardando) и *Meno mosso*. Динамические пометки: *p* (piano). Лирика: ка_ ра_ леу_ не а_ да_ слау!, Ка_ ра_ леу_ на, Ах!, А... Ка_.

ла_ зна_ ла, я_ го дур_ нем на_ зва_ ла, я_ го дур_ нем на_ зва_ ла

му_ жа на_ зва_ ла

на_ зва_ ла

ра_ леу_ на ска_ за_

Темпо I

rit. *tr*

і дее_ вач_ кам ска_ за_ ла: Ге_ та зёл_ кі, ге_ та

tr

Ге_ та зёл_ кі, ге_ та

tr

ска_ за_ ла:

mf

ла: Ге_ та зёл_ кі цар_ зёл_ ле дээ_ воц_ ка_ е

Мено mosso

p

зёл_ кі, ге_ та зёл_ кі, хлоп_ чы_ кам ўады_ хан_ не!

p

зёл_ кі, ге_ та зёл_ кі, хлоп_ чы_ кам ўады_ хан_ не!

p

а хлоп_ чы_ кам ўады_ хан_ не!

p

вк_ сол_ ле, дээ_ воц_ ка_ е ко_ хан_ не, о хлоп_ чы_ кам ўады_ хан_ не!

A musical score for four staves, likely for a vocal quartet or instrumental ensemble. The music is written in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The score consists of four measures. The first measure has a **pp** dynamic marking. The second measure has a **ppp** dynamic marking. The third measure has a **ppp** dynamic marking. The fourth measure has a *morendo* marking. The lyrics "Ox!" are written below the first three staves in each measure. The first staff has a **pp** marking above the first measure and a **ppp** marking above the second measure. The second staff has a **pp** marking above the first measure and a **ppp** marking above the second measure. The third staff has a **pp** marking above the first measure and a **ppp** marking above the second measure. The fourth staff has a **pp** marking above the first measure and a **ppp** marking above the second measure. The first staff has a **pp** marking above the first measure and a **ppp** marking above the second measure. The second staff has a **pp** marking above the first measure and a **ppp** marking above the second measure. The third staff has a **pp** marking above the first measure and a **ppp** marking above the second measure. The fourth staff has a **pp** marking above the first measure and a **ppp** marking above the second measure.

pp **ppp** *morendo*

Ox! Ox! Ox!

pp **ppp** **ppp** Ox!

pp **ppp** **ppp** Ox!

pp **ppp** **ppp** Ox!

Ox! **ppp** Ox!