

# VOLVER

*tango*

MARTÍN PALMERI (ARREGLO)  
CARLOS GARDEL (MÚSICA) | ALFREDO LE PERA (LETRA)



1

Soprano (S) vocal line with lyrics: Uh, uh, Da ba

Alto (A) vocal line with lyrics: Uh, uh

Tenor (T) vocal line with lyrics: Uh, uh

Bass (B) vocal line with lyrics: -

9

Soprano (S) vocal line with lyrics: da ba da ba da ba. Uh, pp

Alto (A) vocal line with lyrics: da ba da ba da. Uh, pp

Tenor (T) vocal line with lyrics: da ba da va da ba. Uh, pp

Bass (B) vocal line with lyrics: -

mp

Yo\_a - di - vi\_no\_el par-pa - de - o de las lu - ces que\_a lo

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time, key signature of one flat. The vocal parts feature sustained notes and rhythmic patterns. The bass part provides harmonic support with sustained notes. The lyrics are integrated into the vocal lines, with some words appearing below the staff. Measure numbers 1 and 9 are indicated at the beginning of each section. Dynamics (p, pp, mp) and performance instructions like 'uh' and 'da ba' are also present.

14

uh uh dm oh.

uh uh dm oh.

uh uh dm, Son las mis-mas que a lum-bra-ron con sus pá-li - dos re  
le - jos están mar-can - do mi re - tor - no. Dm oh dm dm do rom dm

18

La ra ra la ra. Oh oh.

La ra ra la ra. Y aun - que no qui - se el re-gre - so, siem - pre se  
fle-jos hondas ho-ras de do - lor. Y aun - que no qui - se, siem - pre se

dm dm do - lor, las hondas ho-ras de do - lor. Dm oh, siem - pre se

22

Ágil

La quie-ta ca - lle don-de el e - co di - jo: "tu - ya es su  
vuel - ve al pri - mer a - mor. Pa pa pa, vuel - ve al pri - mer a - mor. Pa pa pa, vuel - ve al pri - mer a - mor, a - mor. Tim tim tim im im im tm tm tu - ya es su

Esta publicación fue realizada por un grupo de personas que trabaja para difundir la música para coro de compositores, arregladores y transcripciones argentinos y de la música coral en general. Evitando cualquier tipo de reproducción no autorizada de esta partitura, UTA defiende los derechos de los autores y colabora con la continuidad de este movimiento.

26

vi - da, iu - yo es su que - rer".  
tu - yo es su que - rer.  
tu - yo es su que - rer", ba - jo el bur - lón mi - rar de las es - tre - llas que con in - di - fe -  
vi - da tu - yo es su que - rer". Oh tm tm

30

tm.  
Vol - ver,  
tm.  
Vol - ver, vol - ver con la fren - te mar  
- ren - cia hoy me ven vol - ver. Vol - ver,  
tm hoy me ven vol - ver. Vol - ver, vol - ver con la fren - te mar -

34

- chi - ta, las nie - ves del tiem - po pla - tea - ron mi sien, mi sien.  
- chi - ta, las nie - ves del tiem - po pla - tea a/ron mi sien. mi sien.  
- chi - ta, las nie - ves del tiem - po pla - tea - ron mi sien. mi sien. Sen - tir

38

que es un so - plo la vi - da, que vein-te\_a - ños es na-dá, que fe-bril la mi  
 que es un so - plo la vi - da, que vein-te\_a - ños es na-dá, que fe-bril la mi  
 koc yu con - sona bu - gu que vein-te\_a - ños es na-dá, que fe-bril la mi  
 que es un so - plo la vi - da, que vein-te\_a - ños no es na-dá, que fe - bril la mi  
 que es un so - plo la vi - da, que vein-te\_a - ños no es na-dá, que fe - bril la mi

42

-ra - da e - rrant-te\_en las som - bras te bus - cay te nom - bra. Vi - vir, uh  
 -ra - da e - rrant-te\_en las som - bras te bus - cay te nom - bra. Vi - vir, uh  
 -ra - da e - rrant-te\_en las som - bras te bus - cay te nom - bra. Vi - vir, uh  
 -ra - da e - rrant-te\_en las som - bras te bus - cay te nom - bra. Vi - vir, con el ai - ma\_a\_fe

47

uh, 1. o - tra vez. Ten - go mie - do del en  
 uh, o - tra vez. Ten - go mie - do del en  
 uh, o - tra vez. Ten - go mie - do del en  
 rra - da a.un did - ce re - cuer - do que no - ro\_o - tra vez, o - tra vez.

52

cuen - tro con el pa - sa - do que vuel - ve a\_enfren - tar - se con mi vi - da. Ten - go mie - do de las  
 cuen - tro con el pa - sa - do que vuel - ve a\_en - fren - tar - se con mi vi - da.  
 cuen - tro con el pa - sa - do que vuel - ve a\_en - fren - tar - se con mi vi - da.  
 cuen - tro con el pa - sa - do que vuel - ve a\_en - fren - tar - se con mi vi - da.

Ten - go mie - do de las

56

no - ches que po - bla - das de re - cuer - dos en - ca de - nen mi so - ñar.  
 no - ches que po - bla - das de re - cuer - dos en - ca de - nen mi so - ñar.  
 no - ches que po - bla - das de re - cuer - dos en - ca de - nen mi so - ñar.  
 no - ches que po - bla - das de re - cuer - dos en - ca de - nen mi so - ñar.

Pe - ro  
Pe - ro -  
Pe - ro  
Pe - ro

59

Pe - ro el via - je - ro que hu - ye, tar - de\_o tem - pra - no de - tie - ne su\_an -  
 el que hu - ye, tar - de\_o tem - pra - no de - tie - ne su\_an -  
 el que hu - ye, tar - de\_o tem - pra - no de - tie - ne su\_an -  
 el que hu - ye, el que hu - - - ye. Do bo

62

Y aun - que el ol - vi - do, que to - do des-tru - ye, ha - ya ma - ta - do mi vie - ja.i-lu-

dar.

Y aun - que el ol vi - do que to - do des-tru - ye, ha - ya ma - ta - do mi vie - ja.i-lu-

*syn ko gueub byo ka so-go-ke to go geypu apit wa-yapo mi bue-ka uey-*

dar.

Y aun - que el ol - vi - do que to - do des-tru - ye, ha - ya ma - ta - do mi vie - ja.i-lu-

din dm dm dm dm dm des - tru - ye, ha - ya ma - ta - do mi vie - ja.i-lu-

66

*(Solo)*

Guar-do, escoii - di - da, una es-pe - ran - za hu - mil-de

- sión, oh,

*[Tutte]* que es to - da la for - tu - na de mi co - ra -

- sión, Oh, la for - tu - na de mi co - ra -

- sión, Oh, la for - tu - na de mi co - ra -

- sión, Oh, la for - tu - na de mi co - ra -

70

2. molto rall... o - tra vez Uh.

- zón. Vol - Uh.

- zón. que llo - ro... Uh.

- zón. - cuer - do que llo - ro o - tra vez Uh.