

Tillägnade Pargas damkör  
TRE ANDLIGA SÅNGER

I Ave Maria

KAJ-ERIK GUSTAFSSON, 1984

Larghetto  
*con anima, tempo rubato*

A - ve Ma - ri - a  
gra -  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na  
gra -  
ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum. A - ve Ma - ri - a  
ti - a pp mp A - ve Ma - ri - a gra -  
gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in  
ti - a ple - na mf  
mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i Je - sus  
mf

20 *a tempo*

Sanc-ta Ma-ri-a      Ma-ter me-i      o-ra pro

*pp*      *mp*

Sanc-ta Ma-ri-a      Ma-ter me-i

24

no-bis pec-ca-to-ri-bus, pec-ca-to-ri-bus,

*mp*      *pp*

27 *più mosso*

nunc      et in ho-ra mor-tis nos-trae

*p*      *cresc.*      *dim.*      *a tempo*

A-ve Ma-ri-

32

A-ve Ma-ri-a      A-ve Ma-ri-a      A-men.

*pp*

a      gra-ti-a ple-na      *ppp*

## II O salutaris hostia

KAJ-ERIK GUSTAFSSON

**Andantino**

*mf*

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, ho - sti - a.

7

*mf*

Quae coe - li pan-dis o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um,

10

pan dis o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um,

13

*f*

Larghetto

o - sti - um o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um, quae coe - li pan-dis o - sti - um, bel - la pre - mun - ho - sti - li - a,

\* = talkör  
viskande i början till tal åter viskande tydlig text!

17                                  *mf solo*

bel - la pre - munt ho - sti - li - a,                                  ho - sti - li - a, bel - la

bel - la pre - munt ho - sti - li - a,                                  bel - la pre - munt ho - sti - li - a,

20                                  *p*

pre - munt ho - sti - li - a,                                  ho - sti - li - a,                                  ho - sti - li - a

bel - la pre - munt ho - sti - li - a,                                  ho - sti - li - a,                                  da ro - bur

23                                  *f*

fer aux - - - - - i - li - um                                  aux - i - li - um fer aux - - - - -

fer aux - i                                  *p*                                  *cresc.*                                  *mp*

27                                  *mf*

li - um.                                  *a tempo*                                  *mp*

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,                                  o sa - lu - ta - ris

*mp*                                  *mf*

32                                  *riten.*

ho - sti - a,                                  ho - sti - a,                                  o sa - lu - ta - ris                                  ho - sti - a,                                  ho - sti - a.

### III Agnus Dei

Larghetto  
*elastica, quasi gregorianica*

KAJ-ERIK GUSTAFSSON

*p*

Agnus Dei   Agnus Dei   Agnus Dei   Agnus Dei  
Agnus Dei   Agnus Dei

string.

*rit.*

Agnus Dei   Agnus Dei   Agnus Dei   Agnus Dei

*rit.*

*a tempo*

i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di. Agnus Dei  
Agnus Dei

*ten.*

*p*

qui tol-lis pec-ca-ta

15

*rit.* *a tempo* *mp*

mun - di. Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i

Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i

19

*f*

Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i

23

*rit.* *mp* *p* *rit.*

Ag - nus De - i Don - na no - bis pa - cem, don - na no - bis pa - cem, pa - cem.