

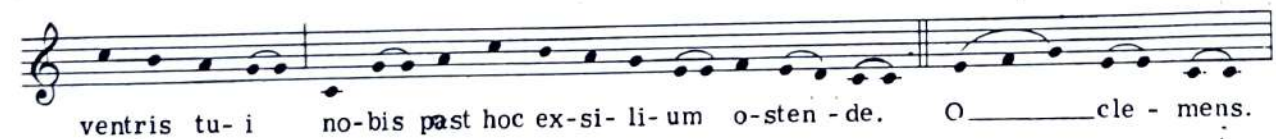
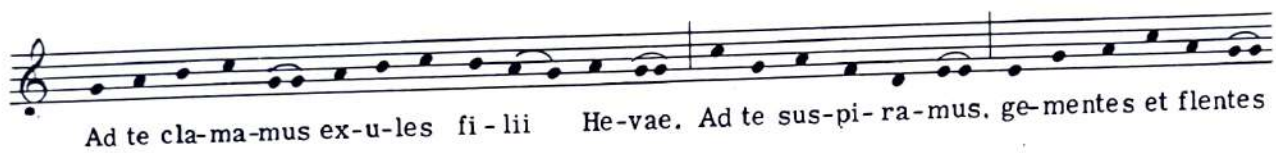
Salve Regina

Motet for Male Chorus

KAJ-ERIK GUSTAFSSON, 1977

Unisono

mp



Andante ma non troppo

mi-se-ri - cor-di-ae:

Sal-ve Re - gi - na Ma-ter mi-se-ri - cor - di - ae:

Sal-ve Re - gi-na, Ma - ter mi-se-ri - cor - di - ae:

Vi-ta, dul-ce - do et spes nostra sal - ve

Vi - - ta sal - ve, sal - ve

Vi - - ta sal - - - ve nos - tra sal - ve

Con anima

Ad te sus —

Ad te cla-ma - - - - - mus Ad te sus-pi - - - - - mus

Ad te sus-pi - ra-mus

Ad te cla-ma-mus ex-u - les fi - lii He-vae. Ad te sus-pi - ra

flen - - - tes

ge-mentes et flen-tes in hac lac-ri - ma-rum val - le. E - ja er - go

ge-mentes et flen-tes in hac lac-ri - ma-rum val - le. E - ja er - go

Moderato quasi allegro

Ad-vo-ca-ta nos-tra il - los tu - os Ad-vo-ca-ta nos - tra - los tu - os

Ad-vo-ca-ta nos-tra il - los tu - os Ad - vo - ca - ta nos - - - tra

Ad - vo - ca - ta il - los tu - os mi-se-ri-cor-des o-cu-los ad nos

il - los tu - os con - ver - te mi-se-ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

tenuto

Et Je - sum, et Je - sum. be-ne-dic-tum fructum ventris tu - i no-bis post

Largo *rec.* *Moderato*

marcato

hoc ex - si - li - um o - sten - de hoc ex - si - li - um o - sten - de

no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de

no - bis post hoc ex - si -

no - bis o - sten - de

p *tenuto* **Moderato**

no - bis o - sten - de o - sten - de, no - bis post hoc ex - si -

li - um o - sten - de, o - sten - de, no - bis post hoc ex - si -

li - um o - sten - de. —

dim. **Lento** *p* *soolo: pp* O — pi - a

O — cle - mens o — pi - a.

O — dul - cis, *tutti ppp* Ma - ri - a, —

O — dul - cis, Vir - go Ma - ri - a. *dim.* Ma - ri - a.

Ma - ri - a, *dim.* Ma - ri - a.

Tämän teoksen tai sen osan jäljentäminen tai monistaminen kuoron käyttöön on Tekijänoikeuslain 2 § nojalla ehdottomasti kielletty