

Минск, 15–16 марта 2018 года

**ПРОГРАММА  
КОНКУРСА ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ УССО  
памяти Г.Р. Ширмы**

**1 ТУР  
ДИРИЖИРОВАНИЕ (С КОНЦЕРТМЕЙСТЕРАМИ)**

**А'САРЕЛЛА:**

1. А. Мдивани. Хоровой цикл «Снапочак», № 1 «Снапочак»
2. А. Мдивани. Хоровой цикл «Снапочак», № 5 «Ой, пара дамоў, пара»
3. А. Мдивани, сл. Я. Купалы. «Вяснянка»
4. Г. Вагнер, сл. М. Танка. «Памяць»
5. Г. Вагнер, сл. Е. Лось. «Дуб»

**С СОПРОВОЖДЕНИЕМ:**

1. В. Моцарт. Messe C-dur KV317 (Kronungsmesse), «Kyrie»  
Издательство Breitkopf & Hartel, Leipzig
2. В. Моцарт. Missa brevis D-dur KV 194, «Kyrie»  
Издательство Breitkopf & Hartel, Leipzig
3. Й.Гайдн. Nelson-Messe, «Sanctus»  
Издательство F.Peters, Leipzig
4. Л. Бетховен. Messe C-dur op. 86, «Sanctus» (т.1-48)  
Издательство Breitkopf & Hartel, Leipzig
5. Ф. Шуберт. Messe G-dur D167, «Sanctus»  
Издательство Breitkopf & Hartel, Leipzig

**2 ТУР  
РАБОТА С ХОРОВЫМИ КОЛЛЕКТИВАМИ**

**ГРУППА А:**

П. Чесноков, сл. А. Плещеева. «Ночь»  
Запись Г. Ширмы, обработка А. Ленского. «Ой, нагневалася ды жонка на мужа»

**ГРУППА Б:**

П. Чесноков, сл. С. Потресо́ва. «Яблоня»  
Запись Г. Ширмы, обработка П. Подковырова. «Кацілася чорна галка»

**ГРУППА В:**

П. Чесноков, сл. Г. Гейне. «Катит весна»  
Запись Г. Ширмы, обработка Р. Пукста. «Павей, ветрык»