

ПОЛОЖЕНИЕ

18.10.2017 № 138

____.____.2017

г. Минск

о конкурсе хоровых дирижёров памяти Г.Ширмы
среди учащихся учреждений
среднего специального образования

1. Настоящее положение является локальным нормативным правовым актом Учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – академия) и определяет порядок проведения конкурса хоровых дирижёров памяти Г.Ширмы среди учащихся учреждений среднего специального образования (далее – конкурс).

2. Целями конкурса является сохранение и развитие традиций национального дирижёрского хорового искусства, стимулирование и поддержка молодых талантливых учащихся хоровых отделений учреждений среднего специального образования (далее – УССО) в области музыкального искусства, популяризация специальности Дирижирование (академический хор), а также проведение профориентационной работы кафедрой хорового дирижирования академии в 2018 году.

3. Конкурс проводится кафедрой хорового дирижирования академии.

4. Конкурс проводится с 15.03.2018 по 16.03.2018 в г. Минске.

5. Информация о проведении конкурса размещается до 01.11.2017 на сайте академии в глобальной компьютерной сети Интернет и содержит сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, порядке выступления конкурсантов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут участвовать учащиеся УССО в области музыкального искусства.

7. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет) из числа работников академии.

Состав оргкомитета утверждается ректором академии.

8. Оргкомитет:

осуществляет подготовку и проведение конкурса;

разрабатывает и утверждает список произведений для конкурса;

принимает заявки на участие в конкурсе;

принимает решение о допуске обучающихся к участию в конкурсе; решает иные вопросы подготовки и проведения конкурса.

9. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствуют не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путём голосования и считается правомочным, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета. Форма голосования определяется председателем оргкомитета.

Решение оргкомитета оформляется в виде протокола, который подписывается председательствующим на заседании и секретарём оргкомитета в течение трёх дней, следующих за днем проведения заседания оргкомитета.

10. Для участия в конкурсе учащийся УССО не позднее 28.02.2018 направляет на адрес электронной почты choirbgam@gmail.com заявку по форме согласно приложению к настоящему Положению на русском или белорусском языке с цветной фотографией (формата JPEG) на каждого участвующего в конкурсе обучающегося в отдельности.

11. Приглашения к участию в конкурсе высылаются по электронной почте конкурсантам персонально не позднее 02.03.2018. Список конкурсантов в срок не позднее 02.03.2018 размещается на сайтах www.bgam.edu.by и www.choirbgam.by.

12. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса.

13. Конкурс состоит из двух туров, в которых участники демонстрируют исполнение программы в сопровождении рояля и работу с хором. В прослушиваниях принимает участие студенческий хор академии. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

В первом туре конкурсант демонстрирует в сопровождении рояля исполнение конкурсной программы из списка произведений, утверждённого оргкомитетом. По результатам первого тура определяются конкурсанты, которые допускаются к участию во втором туре конкурса. Количество конкурсантов, допускаемых к участию во втором туре, не должно превышать половины участников первого тура.

Второй тур состоит из двух этапов. В первом этапе конкурсант работает с женским хором, во втором – со смешанным хором. Время работы в каждом из этапов второго тура – 10-12 минут. Сочинения выбираются конкурсантами из списка произведений (группы «А», «В», «С»), утверждённых оргкомитетом. По результатам второго тура конкурса определяются победители конкурса.

14. Для оценки выступлений конкурсантов ректором академии утверждается состав жюри конкурса (далее – жюри) из числа

профессорско-преподавательского состава академии, авторитетных деятелей в области хорового искусства и музыкального образования.

15. Жюри:

оценивает работу с хором и дирижирование конкурсантами произведениями в сопровождении рояля;

определяет лауреатов и дипломантов конкурса, обладателей специальных премий;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе.

16. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствуют не менее двух третей утверждённого состава жюри. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

17. Победители конкурса награждаются дипломами I, II или III степени с присвоением звания лауреата.

18. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и премии, присудить несколько дипломов I, II, или III степени.

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и премии.

19. Конкурсанты второго тура не удостоенные дипломов I, II, или III степени и звания лауреата конкурса, награждаются дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса.

20. Конкурсанты, не удостоенные дипломов и званий лауреата или дипломанта конкурса, награждаются грамотами участников конкурса.

21. Награждение победителей и участников конкурса производится в последний день конкурса.

22. Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантов оплачиваются направляющей стороной или конкурсантами.