



ПОЛОЖЕНИЕ о III Открытом конкурсе хоровых дирижеров им. В. Ровдо

1. Настоящее положение определяет порядок проведения III Открытого конкурса хоровых дирижеров им. В. Ровдо (далее - конкурс).

2. Целью конкурса является сохранение и развитие традиций национального дирижерского хорового искусства, стимулирование и поддержка молодых, талантливых студентов хоровых отделений музыкальных УССО и хоровых кафедр УВО, широкое информирование образовательного сообщества и популяризация специальности хорового дирижера, включение современного поколения дирижеров в европейское музыкальное сообщество.

3. Конкурс проводится кафедрой хорового дирижирования Учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее - академия).

4. Конкурс проводится с 25 апреля 2014 года по 27 апреля 2014 года в г.Минске.

5. Информация о проведении конкурса размещается до 01 января 2014 года на сайтах академии, в глобальной компьютерной сети Интернет и содержит сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, порядке выступления конкурсантов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут участвовать учащиеся, студенты, выпускники учреждений образования Республики Беларусь и иностранных государств (далее – конкурсанты) в возрасте от 17 до 27 лет включительно по состоянию на 31 марта 2014 года.

7. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет) из числа работников академии.

Состав оргкомитета утверждается ректором академии.

8. Оргкомитет:

осуществляет подготовку и проведение конкурса;

разрабатывает и утверждает список произведений для конкурса;
принимает заявки на участие в конкурсе;
принимает решение о допуске к участию в конкурсе;
при наличии внебюджетных средств академии, выделенных для проведения конкурса, учреждает специальные премии и определяет их размер;
информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;
оказывает содействие в размещении конкурсантов;
решает иные вопросы по подготовке и проведению конкурса.

9. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствуют не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем его голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании. Форма голосования определяется председателем оргкомитета.

Решение оргкомитета оформляется в виде протокола, который подписывается председателем оргкомитета и его секретарем в течение трех дней, следующих за днем проведения заседания оргкомитета.

10. Для участия в конкурсе не позднее 31 марта 2014 года конкурсантом или учреждением образования (организацией), в котором конкурсант обучается или работает, направляется на каждого конкурсанта в отдельности по электронной почте заявка с приложением материалов, указанных в п.11 настоящего Положения на русском, белорусском или английском языках. Заявка с приложением материалов высылается по электронной почте с пометкой «В оргкомитет III открытого конкурса хороших дирижеров им. В.Ровдо». Электронная почта оргкомитета конкурса – choirbgam@gmail.com.

11. Информация, необходимая для рассмотрения кандидатуры конкурсанта:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящему Положению;

творческая биография свободной формы;

цветная фотография (формата JPEG);

неотредактированная видеозапись работы с хором (3-7 минут);

рекомендация преподавателя по дирижированию (для обучающихся).

12. Заявка и материалы, не соответствующие требованиям, установленные пунктом 11 настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

13. Приглашения к участию в конкурсе конкурсантам высылаются по электронной почте персонально не позднее 7 апреля 2014 года.

Список конкурсантов в срок не позднее 7 апреля 2014 года будет опубликован на сайтах www.bgam.edu.by и www.choirbgam.by.

14. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

15. Конкурс состоит из трех туров, в которых участники конкурса демонстрируют работу с хором. В прослушиваниях принимает участие концертный хор академии. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Первый тур является отборочным. Время работы над одним произведением – 10 минут. Сочинения выбираются путем жеребьевки. По результатам первого тура определяются конкурсанты, которые допускаются к участию во втором туре конкурса. При этом их количество не должно превышать половины от общего числа конкурсантов, допущенных к участию в конкурсе.

Второй тур является отборочным. Время работы над тремя произведениями – 30 минут. Сочинения выбираются путем жребия из групп А, В, С. По результатам второго тура определяются не более пяти конкурсантов, которые допускаются к участию в третьем туре конкурса.

Третий тур является финальным. По результатам третьего тура конкурса определяются победители конкурса. Время работы над двумя произведениями – 10 минут, после чего конкурсант представляет концертное исполнение. Сочинения выбираются конкурсантами из числа пройденной конкурсной программы в I и II турах.

16. Для оценки выступлений конкурсантов ректором академии утверждается состав жюри конкурса (далее – жюри) из числа профессорско-преподавательского состава учреждения образования академии, авторитетных деятелей в области хорового искусства и музыкального образования.

17. Жюри:

оценивает работу с хором и исполнение конкурсантами произведений;

оформляет протоколы заседаний;

определяет лауреатов и дипломантов, обладателей специальных премий;

формирует программу итогового концерта лауреатов и дипломантов конкурса.

18. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствуют не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

19. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата.

Победителям конкурса устанавливаются следующие премии:
лауреату и обладателю диплома I степени – 400 долларов США;
лауреату и обладателю диплома II степени – 300 долларов США;
лауреату и обладателю диплома III степени – 100 долларов США.

20. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и премии, в пределах средств призового фонда присудить несколько дипломов I, II, и III степени с разделением премии в равных долях между лауреатами, обладателями этих дипломов.

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и премии.

21. Конкурсанты третьего тура не удостоенные дипломов I, II, и III степени и звания лауреата конкурса, награждаются дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса.

22. Конкурсанты, не удостоенные дипломов I, II, и III степени и звания лауреата конкурса, дипломов и звания дипломанта конкурса, награждаются грамотами участников конкурса.

23. Награждение победителей и иных конкурсантов производится в последний день проведения конкурса в торжественной обстановке, после чего на безвозмездной основе проводится итоговый концерт с участием всех победителей конкурса.

24. Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантов оплачиваются направляющей стороной или конкурсантами.

Заявка
на участие в III открытом конкурсе
хоровых дирижеров им. В.Ровдо

1. Фамилия _____
2. Собственное имя _____
3. Отчество(при его наличии) _____
4. Дата рождения _____
5. Наименование и адрес учреждения образования (организации) в которой конкурсант обучается или работает _____

6. Домашний адрес _____
7. Номер телефона (дом., моб.): _____
8. E-mail _____
9. Фамилия, собственное имя, отчество (при его наличии), должность, звание (при его наличии) педагога по специальности (без сокращений)

10. Место работы (при его наличии) _____



Состав оргкомитета

III Открытого конкурса хоровых дирижеров им. В.Ровдо:

1. Арутюнова Наталья Олеговна – проректор по научной работе Учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» (председатель);
2. Бодяко Инесса Михайловна – заведующий кафедрой хорового дирижирования, доцент (заместитель председателя);
3. Авраменко Валерий Леонтьевич – доцент кафедры хорового дирижирования;
4. Герасимович Светлана Степановна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового дирижирования;
5. Караев Юрий Анатольевич – декан вокально-хорового факультета, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования;
6. Кузовкова Ирина Петровна – старший преподаватель кафедры фортепиано, концертмейстер кафедры хорового дирижирования.