

Largo

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

mf

So-dai, so-dai le-liu-moi, so-de-liai ža-lie-ji,

mp *cs* *cs*

mp *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

ad libitum

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

A

le-liu-moi. *mf* Jau jūs nes-prog-sit, le-liu-moi, jau jūs ne-ža-liuo-sit

mf So-dai, so-dai, le-liu-

pizz. *gliss.* *pizz.* *gliss.*

B

12 A-teis-zie-ma le-liu-moi, gi-li
le-liu-moi. *f* A-teis-zie-ma le-liu-moi, gi
moi. *f* A-teis-zie-ma le-liu-moi, gi
pizz. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

C

=135

17 zie-ma le-liu-moi. *mf*

li zie-ma le-liu-moi.

moi, le-liu-moi.

le-liu-moi.

moi, le-liu-moi. Kiš-ki šjur-pi le-liu-moi, ta-vi trum-posko-jos

21

Musical score page 21. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The time signature changes frequently between 2/4, 3/4, and 4/4. The vocal line begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are written in a non-Latin script and include the words "Kiš - ki", "šiur - pi", "le - liu - moi", and "ta - vo". The vocal line continues with "ki", "le - liu - moi", "Kiš - ki", "šiur - pi", "le - liu - moi", "ta - vo", "trum - pos ko - jos", and "le - liu - moi".

25

Musical score page 25. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The time signature changes frequently between 2/4, 3/4, and 4/4. The vocal line begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are written in a non-Latin script and include the words "Kiš - ki", "šiur - pi", "le - liu - moi", "ta - vo", "trum - pos ko - jos", "le - liu - moi", "šiur - pi", "le - liu - moi", "Kiš - ki", "šiur - pi", "le - liu - moi", "ta - vo", "trum - pos ko - jos", "le - liu - moi", "Kiš - ki", "šiur - pi", "le - liu - moi", and "ta - vo".

29

Musical score page 29. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The time signature changes frequently between 2/4, 3/4, and 4/4. The vocal line begins with a dynamic of *f*. The lyrics are written in a non-Latin script and include the words "ki", "šiur - pi", "Kiš - ki", "šiur - pi", "le - liu - moi", "Kiš - ki", "šiur - pi", "le - liu - moi", "Kiš - ki", "šiur - pi", "le - liu - moi", "ta - vo", "trum - pos ko - jos", "le - liu - moi", "Kiš - ki", "šiur - pi", "le - liu - moi", "ta - vo", "trum - pos ko - jos", "le - liu - moi", "Kiš - ki", "šiur - pi", "le - liu - moi", "ta - vo", "trum - pos ko - jos", "le - liu - moi", "Kiš - ki", "šiur - pi", "le - liu - moi", and "ta - vo".

33

le - liu moi, ta - vo
Kiš-ki šiur - pi le-liu-moi, Kiš-ki šiur - pi le-liu-moi, Kiš-ki šiur - pi
le - liu - moi, Kiš - ki šiur - pi le - liu - moi, Kiš -
le-liu-moi. Kiš-ki šiur - pi, le-liu-moi, ta - vo trum - pos ko-jos le - liu-moi.

40

— le - liu - moi.
moi, Kiš - ki šiur - pi le - liu - moi, Kiš - ki šiur - pi le - liu - moi,
trum - pos ko - jos le - liu - moi. Kiš - ki šiur - pi le - liu - moi, ta - vo
šiur - pi le - liu - moi, Kiš - ki šiur - pi
Kiš - ki šiur - pi, le - liu - moi, ta - vo

D

43

Ne - iš - bé - si - le - liu - moi,
f Le - liu - moi,

Kiš - ki - Šiur - pi - le - liu - moi, Kiš - ki - Šiur - pi - le - liu - moi, Kiš - ki
 trum - pos ko - jos le - liu - moi. Kiš - ki - Šiur - pi - le - liu - moi, ta - vo
 le - liu - moi, Kiš - ki - Šiur - pi - le - liu - moi, Kiš - ki - Šiur - pi - le - liu - moi.

46

ne - iš - šo - ki - né - si - le - liu - moi.
 le - li - moi,

Šiur - pi - le - liu - moi, Kiš - ki - Šiur - pi - le - liu - moi, Kiš - ki - Šiur - pi - le - liu
 trum - pos ko - jos le - liu - moi. Kiš - ki - Šiur - pi - le - liu - moi, ta - vo - trum - pos
 liu - moi, Kiš - ki - Šiur - pi - le - liu - moi, le - liu - moi.

Kiš - ki - Šiur - pi, le - liu - moi, ta - vo - trum - pos ko - jos le - liu - moi. le - liu - moi.

E

50

f

Su-gaus ta - ve, le - li - moi, mar-gie - ji kur-te - liai, le - liu - moi.
 moi, le - liu - moi,

ko - jos le - liu - moi. Su-gaus ta - ve, le - liu - moi, mar-gie - ji kur-te - liai, le - liu - moi.
 moi, le - liu - moi, Kiš - ki - Šiur - pi - le - liu - moi, le - liu - moi,

f

le - liu - moi. le - liu - moi. Kiš - ki - Šiur - pi, le - liu - moi, ta - vo - trum - pos ko - jos le - liu - moi.

55

Su-gaus ta - ve, le-liu-moi, mar-gie - ji kur-te-liai, le-liu-moi. Nu-šaus
 Su-gaus ta - ve, le-liu-moi, mar-gie - ji kur-te-liai, le-liu-moi. Nu-šaus
 Su-gaus ta - ve, le-liu-moi, mar-gie - ji kur-te-liai, le-liu-moi. Nu-šaus
 Kiš - ki šiur - pi le - liu - moi, le liu - moi, Nu-šaus
 Kiš - ki šiur - pi, le-liu - moi, ta - vo trum - pos ko-jos le-liu - moi. Nu-šaus

60

(ta-ve le-liu-moi, Nu-šaus
 ff > mp ff > > mp f > > mp
 ff ta-ve le-liu-moi, mp f Nu-šaus mp
 ff ta-ve le-liu-moi, mp f > > mp
 ta-ve le-liu-moi, Nu-šaus
 le-liu-moi, Nu-šaus

F *Nušaus tave, leliumoi,

*-moteriškas balsas solo su gailesčio intonacija.*1-laisvai ritmiškai ad libitum ant parašyto natos kartoti parašytą tekstą.

66

G Largo

(ta-ve Jaunas strielčiukaitis leliumoi mp > > mp
 mf > > mp mp le - liu - moi, *1 Sodai,sodai,leliumoi
 mf ta-ve mp gliss. mp le - liu - moi, *1 Sodai,sodai,leliumoi
 ta-ve le - liu - moi, mp mp
 ta-ve le - liu - moi, mp mp

72 *mf*

So - dai, so - dai le-liu-moi so-de-liai ža-lie - ji, le-liu-moi.

*1Sodai,sodai,leliumoi *1Sodai,sodai,leliumoi *1Sodai,sodai,leliumoi

*1Sodai,sodai,leliumoi *1Sodai,sodai,leliumoi *1Sodai,sodai,leliumoi

gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

77

Jau jūs nes-prog - sit, le - liu - moi, jau jūs ne - ža - liuo - sit.

mf morim!

bd bd bd

*1Sodai,sodai,leliumoi

gliss. gliss. gliss.

gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

80

le - liu - moi.

*1Sodai,sodai,leliumoi

Le - liu - moi.

morendo

le - liu - moi.