

# Заступнице усердная

П.Г.Чесноков ор.43,6

Медленно. Молитвенно

S  
mf  
Зас-ту-пни-це ус-серд-на-я, Ма-ти Го-спо-да

A  
mf  
Зас-ту-пни-це ус-серд-на-я, Ма-ти Го-спо-да

8

Detailed description: This is the first system of a musical score for voice and piano. It features two vocal parts, Soprano (S) and Alto (A), and a piano accompaniment. The tempo and mood are 'Медленно. Молитвенно' (Ad libitum, Prayerful). The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The music is in common time (C) and consists of four measures. The vocal lines are in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: 'Зас-ту-пни-це ус-серд-на-я, Ма-ти Го-спо-да'.

6  
mf  
Выш-ня - го,

mf  
Выш-ня - го, за всех мо-ли-ши Сы-на Тво-е-го Хри-ста Бо-га на-ше-го,

mf  
Зас-ту-пни-це ус-серд-на-я,

mf

8

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The Soprano part begins with the lyrics 'Выш-ня - го,'. The Alto part begins with 'Выш-ня - го,' followed by 'за всех мо-ли-ши Сы-на Тво-е-го Хри-ста Бо-га на-ше-го,'. The piano accompaniment continues with the lyrics 'Зас-ту-пни-це ус-серд-на-я,'. The system is marked with a '6' at the beginning and a '3' over a triplet in the Alto part. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The piano part includes a bass clef and a '8' marking.

9

и всем тво-ри-ши спа-сти-ся в дер-жав-ный Твой по-кров при-бе-га-ю-щим.

Ма-ти Го-спо-да Выш-ня-го.

12 *f* **замедляя**

*f* Всех нас за-сту-пи, о Го-спо-же, Ца-ри-це и Вла-

*f* Всех нас за-сту-пи, о Го-спо-же, Ца-ри-це и Вла-

*f* Всех нас за-сту-пи, о Го-спо-же, Ца-ри-це и Вла-

15

ды-чи-це. Всех нас за-сту-пи,  
ды-чи-це. Всех нас за-сту-пи,  
ды-чи-це. Всех нас за-сту-пи, и-же в на-па-стех и в скор-

Всех нас за-сту-

19

*mf*  
предето-я щих и мо-ля щих-ся Те-  
бех и в бо-лез-нех, о-бременен-ных гре-хи мно-гими, всех нас за-сту-  
пи, всех нас за-сту- пи, всех нас за-сту-

23

бе у-ми-лен-но-ю ду-ше-ю и со-кру-шен-ным серд-цем пред пре-чи-стым Тво-им

пи, всех нас за-сту-пи, за-сту-пи, за-сту-

пи, всех нас за-сту-пи, за-сту-пи, за-сту-

26

*mf*

и не-воз-врат-но на-деж-ду и-

о-бра-зом со сле-за-ми, всех нас за-сту-

пи, за-сту-пи, всех нас за-сту-

пи, за-сту-пи, всех нас за-сту-

29

му- щих на Тя, из- бав- ле- ни- я всех зол, всем по- лез- на- я  
 пи, из- бав- ле- ни- я всех зол, всем по- лез- на- я  
 пи, из- бав- ле- ни- я всех зол, всем по- лез- на- я  
 пи всех, всем по-

32

да- руй и вся спа- си, Бо- го- ро- ди- це Де- во: Ты бо е- си Бо-  
 да- руй и вся спа- си, Бо- го- ро- ди- це Де- во: Ты бо е- си Бо-  
 да- руй и вся спа- си, Бо- го- ро- ди- це Де- во: Ты бо е- си Бо-  
 лез- на- я да- руй

36

же- ствен- ный по- кров ра- бом Тво- им, Бо-

же- ствен- ный по- кров ра- бом Тво- им, Бо-

же- ствен- ный по- кров ра- бом Тво- им, Бо-

же- ствен- ный по- кров ра- бом Тво- им, Бо-

39

же- ствен- ный по- кров ра- бом Тво- им.

же- ствен- ный по- кров ра- бом Тво- им.

же- ствен- ный по- кров ра- бом Тво- им.

же- ствен- ный по- кров ра- бом Тво- им.