

Adagio. Cantando **ДЗВЕ ТАПОЛІ**

муз. А. Моўчанка
сл. Я. Купалы

p

S
ТАМ СЯ ВЕСКАІ У ПОЛІ ДЗВЕ СТА-

A
СТА-

T
СТА-

B
СТА-

Я-ЛІ ТАПОЛІ ЯК АД-НА ДЗВЕ ТА-ПО-ЛІ СТА-Я-ЛІ СТАТ-

Я-ЛІ ТА-ПО-ЛІ ДЗВЕ СТА-Я-ЛІ

Я-ЛІ ДЗВЕ СТА-Я-ЛІ

НА-ЛІ У ПОЛІ СУХА-ВЕСІ-НА ТАПОЛІ ЯК АД-НА ДЗВЕ ТА-ПО-ЛІ

ТА-ПО-ЛІ СТАТ-

У-У-У-У ДЗВЕ СТАТ-

У-У-У-У

У-У-У-У

У-У-У-У СТАТ-

mp

НА-ЛІ А-А А-А

НА-ЛІ А-А А-А

НА-ЛІ АБ УС ХО-ДЗЕ У ПОЛІ СУХА-ВЕЛ-НА ТА-ПОЛІ ЯК АД-

A *mf*

А- ШУ-МЕ-ЛІ І АБ ЗАХАДЗЕ У ПОЛІ ЛІСЬМІ
ЗА-ХА-ДЗЕ У ПО-ЛІ

А-А А-А ЗА-ХА-ДЗЕ

НА, ДЗЕ ТА ПО-ЛІ ШУ-МЕ-ЛІ І АБ А- ХА-ДЗЕ

А-А

sp

МЕ-ЛІ ТА ПОЛІ ЯК АД- НА ДЗВЕ ТА-ПОЛІ УСЕ МЕ-ЛІ ШТО ПА-

МЕ-ЛІ ДЗВЕ ТА-ПО-ЛІ МЕ ЛІ ШТО ПА-

МЕ-ЛІ ДЗВЕ ТА-ПО-ЛІ МЕ-ЛІ ШТО ПА-

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: МУ-КОУБЪ У ПОЛІ НАД ДУ- БА-НИ ТА ПОЛІ ЯК АД- НА ДЗВЕ ТА ПО-ЛІ ПА- МУ-КОУБЪ У ПО- ЛІ ДЗВЕ ТА ПО- ЛІ НА ТА-ПО-ЛІ ПА- МУ-КОУБЪ У ПО- ЛІ ДЗВЕ ТА- ПО- ЛІ АД НА ТА-ПО-ЛІ ПА-

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: МУ- КОУБЪ. ШТО НА ЧУ- КОУБЪ НАД ДУ- БА-НИ ТА-ПО-ЛІ ЯК НА- МУ- КОУБЪ ДУ- БАТ МІ У ПО-ЛІ ЯК АД- МУ- КОУБЪ ДУ- БА-НИ У ПОЛІ ЯК АД- МУ- КОУБЪ ДУ- БА- НИ ТА-

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are: rit. dim. НА ДЗВЕ ТА ПО-ЛІ НА НА НА ЧУ- КОУБЪ. Не-БА ПОМ-СЛУ У ПОЛІ ТУТ НА- НА НА ЧУ- КОУБЪ ПОМ- СЛУ М-М М-М М-М М-М

44. NI TA-PO-NI YKAD NA DZBE TA-PO-NI PA- 44. NI I NA
 44. NI TA-PO- NI DZBE PA- 44. NI I NA
 M-M- M-M M--- PA- 44. NI I NA
 M- M-M- M PA- 44. NI

rit.
 BE-KI Y PO-NI DZBE ZA- CHY-NI TA-PO-NI DZBE TA-PO- NI NA-BE-KI ZA-
 BE- NI ZA- CHY- NI- TA- PO- NI DZBE. NA-BE-KI ZA-
 BE- KI Y PO- NI SA
 BE- KI ZA- CHY- NI DZBE TA- PO- NI ZA-
 BE- KI Y PO- NI SA- CHY NI

CHY. NI.
 CHY. NI.
 CHY. NI.
 CHY. NI.